

Istituto Comprensivo “ALCMEONE” - Crotone

PROGRAMMAZIONE ANNUALE-Scuola Primaria

CLASSI PRIME

Anno scolastico 2018/2019

Raccordi con le competenze chiave europee	
Spirito di imprenditorialità A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro A3 Realizza semplici progetti A4 Trova soluzioni nuove a problemi reali A5 Adotta procedure di <i>problem solving</i> A6 Valuta alternative e prende decisioni	Competenze sociali e civiche C1 Ha cura e rispetto di sé C2 Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale C3 Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo C5 Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria C6 Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo
Imparare a imparare B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni B2 È capace di interpretare l'informazione B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti B4 È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare B6 È in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento B7 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti	Competenze digitali D1 Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico D2 Rappresenta procedure anche mediante supporto informatico D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni D4 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica D5 Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per

	interagire con soggetti diversi
--	---------------------------------

DISCIPLINA ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno:				
ITA1. Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti	C4 C5	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento • Raccontare esperienze personali rispettando un ordine logico • Ascoltare racconti reali o fantastici mostrando di saperne cogliere il senso globale 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sull'argomento della conversazione • Intervenire in una conversazione attenendosi all'argomento • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza • Mantenere un corretto atteggiamento d'ascolto • Cogliere il senso globale di un racconto • Riesporre il contenuto seguendo uno schema logico/cronologico • Comprendere semplici istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate • Argomenti di esperienza diretta • Lettura dell'insegnante • Ascolto di semplici testi narrativi e/o poetici • Giochi strutturati • Racconti di esperienze personali • Discussioni collettive
ITA2. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali	B2	<p>Eseguire un'attività tenendo conto delle istruzioni date</p> <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e leggere a voce alta e silenziosamente frasi e brevi testi 		
ITA3. Legge semplici testi cogliendone il senso		<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura parole e 		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di semplici frasi • Lettura e comprensione globale di brevi testi

<p>globale</p> <p>ITA4. Scrive semplici frasi/testi</p> <p>ITA5. Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni</p>	<p>B1</p> <p>B4</p> <p>B2</p>	<p>semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre autonomamente semplici frasi di senso compiuto <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere parole nuove e ampliare il lessico • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere • Conoscere i diversi caratteri (stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo). • Scrivere la parola nella sua interezza • Conoscere le principali convenzioni ortografiche • Individuare parole sconosciute • Intuire dal contesto il senso di parole non note • Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute • Individuare attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole • Distinguere frasi da non frasi • Intuire gli elementi costitutivi di una frase (concordanza, coerenza, ordine) 	<p>narrativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività manipolative e di pregrafismo, di osservazione e generalizzazione • Giochi fonologici • Composizione di parole • Esercizi di conversione da un carattere all'altro • Attività di dettatura e copiatura • Classificazione di parole in base alle convenzioni ortografiche • Scomposizione di parole in sillabe • Completamento di frasi • Attività di ascolto, lettura e conversazione • Giochi linguistici • Attività di trasformazione delle parole • Manipolazione della frase
--	-------------------------------	---	--	---

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno:				
ING1. Comprende brevi messaggi orali	B2	Ascolto (comprensione orale). Attribuire un senso globale a messaggi orali	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere oralmente le parole presentate• Cogliere il senso globale di semplici frasi• Eseguire semplici istruzioni orali con azioni, sia in contesti ludici che pratici• Interpretare, attraverso il linguaggio del corpo, il contenuto espresso in canzoncine e filastrocche	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto di messaggi orali brevi, semplici, articolati in modo chiaro (asserzione, domanda, risposta, comando, istruzione, richiesta...) propri di contesti comunicativi familiari e quotidiani• Riconoscimento di vocaboli• Giochi strutturati per favorire la memorizzazione del lessico• Giochi di gruppo e/o a coppie per stimolare la produzione di suoni e parole• Memorizzazione e animazione di filastrocche e canzoni
ING2. Comunica in modo comprensibile in semplici scambi di informazioni	A1 C4	Parlato (produzione e interazione orale). Produrre verbalmente singole parole e brevi messaggi	<ul style="list-style-type: none">• Riprodurre i singoli termini con pronuncia adeguata• Rispondere in modo essenziale a semplici domande• Eseguire coralmente canzoncine e filastrocche	
ING3. Comprende brevi messaggi scritti	B2	Lettura (comprensione scritta). Riconoscere e leggere parole	<ul style="list-style-type: none">• Abbinare parola/immagine con gli elementi del lessico presentato	<ul style="list-style-type: none">• Abbinamento di parole e immagini

DISCIPLINA: STORIA**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno:				
STO1. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità e durate.	C2 C6	Organizzazione delle informazioni • Organizzare in ordine temporale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e/o narrate Uso delle fonti • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire il proprio passato Strumenti concettuali • Organizzare in ordine temporale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe Produzione scritta e orale • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e/o narrati.	• Orientarsi temporalmente nelle attività quotidiane. • Orientarsi nelle dimensioni temporali brevi. • Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su persone e oggetti. • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute • Documentare le proprie	• Conversazioni guidate, giochi motori, canzoncine e strumenti per la memorizzazione dei termini e la comprensione dei concetti di successione, ciclicità, durata e contemporaneità • Osservazioni guidate per la rilevazione di cambiamenti e permanenze • Costruzione condivisa della linea del tempo

STO4. Racconta i fatti vissuti e produce semplici testi storici.			esperienze sulla linea del tempo. • Rappresentare fatti ed esperienze vissute singolarmente o con il gruppo classe utilizzando disegni e semplici didascalie • Riferire in modo semplice e coerente, anche utilizzando alcuni indicatori temporali, ciò che è stato rappresentato	relativa ad eventi di vario tipo legati alla quotidianità • Conversazioni, verbalizzazioni guidate
--	--	--	---	---

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno:				
L'alunno: GEO1. Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	A1	Orientamento • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) Linguaggio • Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	• Distinguere gli organizzatori topologici • Conoscere lo spazio vissuto e la sua rappresentazione •	• Organizzatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) Regione interna ed esterna, confine Lettura e rappresentazione di semplici percorsi Lettura e rappresentazione
GEO2: Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale,				

costituito da elementi fisici e antropici	A2		Riconoscere la posizione degli oggetti da diversi punti di vista	di semplici piante
	A3			

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno:				
MAT1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	A1 A2	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Eseguire le operazioni con i numeri naturali <p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare di oggetti a voce e mentalmente • Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta • Eseguire calcoli scritti e orali • Utilizzare degli algoritmi scritti usuali • Eseguire calcoli scritti e orali con addizioni e sottrazioni 	<p>I numeri fino a 10 I numeri oltre il 10 I numeri e la loro scrittura Ordine crescente e decrescente Precedente e seguente Confronto di numeri Rette orientate Raggruppamenti La decina Il valore posizionale delle cifre Operazione di addizione e sottrazione entro il 10, oltre 10 attraverso situazioni, rappresentazioni grafiche, calcolo mentale</p>

MAT2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo	A2	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare del proprio corpo • Utilizzare adeguatamente i termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori • Eseguire semplici percorsi • Descrivere percorsi • Riconoscere e denominare figure geometriche 	<p>Gli organizzatori topologici e i punti di vista Lo spazio vissuto e la sua rappresentazione Percorsi: descrizione e rappresentazione Regione interna/esterna Linee Semplici figure geometriche (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo)</p>
MAT3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 		
MAT4. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e viceversa	B1 B2	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante • Costruire istogrammi • Utilizzare correttamente i termini certo, possibile, impossibile, vero e falso 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	<p>Utilizzo di materiale non strutturato Utilizzo dei numeri in colore Diagrammi, schemi e tabelle</p>
MAT5. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza		<ul style="list-style-type: none"> • Determinare misure 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Riconoscere la possibilità del verificarsi di un evento 	<p>Giochi e schede sull'uso dei quantificatori e sulla probabilità.</p>
MAT6. Utilizza i più		<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e comprendere il significato di un semplice testo problematico • Rappresentare graficamente e 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie 	<p>Misurazioni con materiali non strutturati</p>

comuni strumenti di misura arbitrari		risolvere un problema utilizzando l'operazione adatta		Rappresentazioni grafiche e schemi
MAT7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolve facili problemi	A2		• Risolvere semplici problemi individuando possibili strategie risolutive	Problemi di vario tipo con addizioni e sottrazioni
	A2			
	A4			
	A5			
	A6			

DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'/COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
-----------	------------------------	---------	------------	--------------------

L'alunno:				
SCI1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede attraverso l'utilizzo dei cinque sensi	A1 A2	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne le proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne le funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali • Individuare la funzione di oggetti di uso comune • Denominare e riconosce le parti di alcuni oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazioni di oggetti e materiali
SCI2. Esplora i fenomeni scientifici con l'aiuto dell'insegnante	B1	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti, insiemi e tabelle di sintesi sulle classificazioni operate • Individuazione di campioni di misura non convenzionali
SCI3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettua misurazioni	B2	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare e identificare elementi della realtà circostante e raccoglie informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei viventi presenti nell'ambiente circostante. • I cinque sensi • Uscite didattiche nell'ambiente circostante
SCI4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	A4	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare i bisogni primari degli esseri viventi 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei bisogni primari nella vita quotidiana
SCI5. Dimostra atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri;		<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne e procedure. • Realizzare un manufatto secondo le indicazioni fornite. • Sviluppare abilità manuali. 		

rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. TECNO1. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale	C1		• Usare strumenti coerentemente con le loro funzioni. • Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.	• Usare strumenti coerentemente con le loro funzioni. • Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.
	A1			
	A2			
	A3			

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno:				
MUS1. Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte	C2	Produrre gesti/suoni con il corpo. Distinguere il suono, il rumore, il silenzio Riconoscere e riprodurre i suoni cogliendone le caratteristiche Sperimentare le potenzialità musicali di oggetti, materiali diversi e strumenti.	Conoscere gli ambienti di esperienza e il significato di fonte Cogliere il senso di intensità e altezza di un suono/rumore Ascoltare se stesso e gli altri utilizzando voce, oggetti, strumenti	Ascolto di suoni e rumori della classe, della scuola, della strada, di ambienti e luoghi diversi Acquisizione dei concetti di intensità, timbro, altezza, durata Uso del corpo, della voce, di oggetti o di veri e propri strumenti per produrre
	C4			
	C5			
MUS2. Esplora diverse possibilità espressive della				

voce, di oggetti, di strumenti		Eseguire semplici sequenze ritmiche.	Riconoscere tempo, ritmo e timbro	sequenze ritmiche
MUS3. Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche in base a schemi elementari		Eseguire canti	Riprodurre, da solo e in gruppo, semplici canzoni	Sperimentazione di movimenti adatti per accompagnare un canto o una musica Esecuzione di canti per imitazione Giochi con la voce Giochi di ritmo
MUS4. Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali				

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno:				
ART1. Produce immagini con varie tecniche, materiali e strumenti in modo creativo	A1 A3 C5	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i colori primari e secondari Esplorare immagini utilizzando le 	Colori primari e secondari Linee, colori e forme Saper realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici Emozioni e sentimenti	Analisi dei colori Discriminazione dei colori primari e secondari Disegni spontanei e predisposti curandone la coloritura

ART2. Osserva e coglie globalmente immagini e messaggi visivi		capacità visive • Esprimere emozioni attraverso i colori		Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze Manipolazione di materiali diversi Analisi guidata di immagini
---	--	---	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno:				
EDFIS1.Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali EDFIS2.Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	C 2 C 4 C 5	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Utilizzare diversi schemi motori • Eseguire semplici sequenze di movimento Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Utilizzare modalità espressive e corporee • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Utilizzare la drammatizzazione e la danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Applicare indicazioni e	• Attività legate al correre, saltare, afferrare lanciare, ecc • Coreografie individuali e collettive.

<p>EDFIS3. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi</p> <p>EDFIS4. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco • Rispettare le regole nella competizione sportiva e saper accettare la sconfitta con equilibrio • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita 	<p>regole di diversi giochi • Organizzare giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Comprendere il valore delle regole • Accettare la sconfitta e rispettare i perdenti in caso di vittoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi, percorsi ed esercizi motori individuali, a coppie, di squadra
---	--	---	--	---

Istituto Comprensivo “ALCMEONE” - Crotone

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSI SECONDE – SCUOLA PRIMARIA

Anno scolastico 2017/2018

Raccordi con le competenze chiave europee		
Spirito di imprenditorialità A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da con altri A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro A3 Realizza semplici progetti A4 Trova soluzioni nuove a problemi reali A5 Adotta procedure di <i>problem solving</i> A6 Valuta alternative e prende decisioni	solo o	Competenze sociali e civiche C1 Ha cura e rispetto di sé C2 Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale C3 Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo C5 Assume responsabilmente atteggiamenti , ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria C6 Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo
Imparare a imparare B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni B2 È capace di interpretare l'informazione B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti B4 È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare B6 È in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento B7 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti		Competenze digitali D1 Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico D2 Rappresenta procedure anche mediante supporto informatico D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni D4 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica D5 Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE O LINGUA D' ISTRUZIONE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
L'alunno: ITA1. Partecipa a scambi linguistici nelle differenti situazioni attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti	<input type="checkbox"/> C 4 <input type="checkbox"/> C 5	Ascolto e parlato <input type="checkbox"/> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento	<input type="checkbox"/> Intervenire nei dialoghi nelle conversazioni attenendosi all'argomento	<input type="checkbox"/> Conversazioni collettive guidate o libere per esprimere pensieri ed esperienze personali <input type="checkbox"/> Ascolto di testi di vario tipo <input type="checkbox"/> Esposizione orale <input type="checkbox"/> Consegne, giochi, regole per lo svolgimento di attività pratiche.
ITA2. Comprende semplici testi ascoltati di tipo diverso e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali	<input type="checkbox"/> B 2	<input type="checkbox"/> Ascoltare, comprendere ed esporre testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali	<input type="checkbox"/> Esporre il contenuto di una lettura ascoltata seguendo lo schema logico e cronologico	
		<input type="checkbox"/> Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni	<input type="checkbox"/> Utilizzare consegne ed istruzioni per scopi diversi	
ITA3. Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica ed esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute	<input type="checkbox"/> B 5	<input type="checkbox"/> Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico <input type="checkbox"/> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza.	<input type="checkbox"/> Raccontare vissuti personali e collettivi in contesti diversi	
ITA4. Legge in maniera scorrevole brevi e facili testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e ne individua gli elementi essenziali	<input type="checkbox"/> B 1 <input type="checkbox"/> B 2	Lettura <input type="checkbox"/> Padroneggiare la lettura strumentale	<input type="checkbox"/> Leggere in modo corretto ed espressivo	<input type="checkbox"/> Lettura e analisi di testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive <input type="checkbox"/> Comprensione di testi di
		<input type="checkbox"/> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi; comprendere il significato di parole non note	<input type="checkbox"/> Rilevare gli elementi strutturali del testo <input type="checkbox"/> Rilevare la funzione e lo scopo del testo	

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
-----------	------------------------	----------	------------	--------------------

				diverso tipo in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento, di svago
		<input type="checkbox"/> Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, poetici, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni	<input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura del testo e rielaborare il contenuto	<input type="checkbox"/> Individuazione nei testi analizzati di schemi, elementi strutturali, vissuti, dati sensoriali, informazioni esplicite, rime, versi e strofe
ITA5. Scrive semplici messaggi e testi, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche	<input type="checkbox"/> B 3	Scrittura <input type="checkbox"/> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia <input type="checkbox"/> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche di interpunzione	<input type="checkbox"/> Scrivere in modo corretto sotto dettatura e in autonomia	<input type="checkbox"/> Esercizi guidati <input type="checkbox"/> Cruciverba ortografici <input type="checkbox"/> Giochi linguistici <input type="checkbox"/> Manipolazione di testi <input type="checkbox"/> Didascalie <input type="checkbox"/> Schemi <input type="checkbox"/> Suddivisione e riordino in sequenze
		<input type="checkbox"/> Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane	<input type="checkbox"/> Produrre semplici testi anche con l'ausilio di schemi e immagini	
ITA6. Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni	<input type="checkbox"/> B 2 <input type="checkbox"/> B 3	Riflessione linguistica <input type="checkbox"/> Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso <input type="checkbox"/> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese <input type="checkbox"/> Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	<input type="checkbox"/> Individuare parole sconosciute <input type="checkbox"/> Intuire dal contesto il senso di parole non note <input type="checkbox"/> Formulare domande sul significato di parole e espressioni conosciute	

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
		<input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso <input type="checkbox"/> Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali	<input type="checkbox"/> Conoscere le parti morfologiche e sintattiche della frase semplice (soggetto e predicato)	<input type="checkbox"/> Esercizi sulle parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi <input type="checkbox"/> Manipolazione dei sintagmi <input type="checkbox"/> Schematizzazione della frase.

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
L'alunno: ING1. Comprende brevi messaggi orali	<input type="checkbox"/> B 2	Ascolto (comprensione orale) <input type="checkbox"/> Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari <input type="checkbox"/> Svolgere compiti semplici secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	<input type="checkbox"/> Riconoscere oralmente le parole presentate <input type="checkbox"/> Cogliere il senso globale di semplici frasi <input type="checkbox"/> Eseguire semplici istruzioni orali con azioni, sia in contesti ludici che pratici	<input type="checkbox"/> Ascolto di messaggi orali brevi, semplici, articolati in modo chiaro (asserzione, domanda, risposta, comando, istruzione, richiesta, ecc.) propri di contesti comunicativi familiari e quotidiani <input type="checkbox"/> Riconoscimento di vocaboli <input type="checkbox"/> Memorizzazione e riproduzione di filastrocche e canzoni
ING2. Interagisce nei giochi e in conversazioni guidate con frasi memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati	<input type="checkbox"/> C 4 <input type="checkbox"/> C 5	Parlato (produzione/interazione orale) <input type="checkbox"/> Riprodurre i singoli termini con pronuncia adeguata <input type="checkbox"/> Rispondere in modo essenziale a semplici domande <input type="checkbox"/> Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	<input type="checkbox"/> Conoscere e identificare gli elementi del lessico presentato <input type="checkbox"/> Produrre frasi significative riferite al vissuto <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare in modo opportuno le strutture linguistiche proprie di contesti comunicativi familiari e di routine	<input type="checkbox"/> Conversazioni guidate e giochi strutturati per favorire la memorizzazione della struttura e del lessico <input type="checkbox"/> Utilizzo di <i>flashcards</i> <input type="checkbox"/> Drammatizzazioni <input type="checkbox"/> Giochi di interazione orale
ING3. Comprende brevi messaggi scritti	<input type="checkbox"/> B 2 <input type="checkbox"/> D 1 <input type="checkbox"/> D 5	Lettura (comprensione scritta) <input type="checkbox"/> Comprendere semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori	<input type="checkbox"/> Riconoscere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.	<input type="checkbox"/> Lettura di frasi e semplici messaggi finalizzati a familiarizzare con le nuove strutture linguistiche

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
ING4. Scrive semplici messaggi	<input type="checkbox"/> D 1 <input type="checkbox"/> D 5	Scrittura (produzione scritta) <input type="checkbox"/> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti al proprio vissuto	<input type="checkbox"/> Trascrivere e/o completare parole o semplici frasi	<input type="checkbox"/> Avviamento alla scrittura con completamento guidato di parole e semplici frasi

ING5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	<input type="checkbox"/> C 6	<input type="checkbox"/> Individuare alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone	<input type="checkbox"/> Confrontare usi e costumi di differenti culture	<input type="checkbox"/> Canzoncine contenenti lessico e riferimenti culturali tipici della festività/tradizione considerata <input type="checkbox"/> Utilizzo di <i>flashcards</i> <input type="checkbox"/> Drammatizzazioni <input type="checkbox"/> Realizzazione di oggetti/manufatti a tema
---	------------------------------	---	--	---

STORIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
L'alunno: STO1 Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita	<input type="checkbox"/> B 1	Uso dei documenti: <input type="checkbox"/> Ricavare da fonti diverse conoscenze semplici su momenti del passato	<input type="checkbox"/> Conoscere il concetto di fonte come segno del passato	<input type="checkbox"/> Distinzione, confronto e classificazione di alcuni tipi di fonte storica orale e scritta (testimonianze, foto, carta d'identità, ecc.)
STO2 Usa la linea del tempo per collocare fatti	<input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3 <input type="checkbox"/> D2	Organizzare le informazioni: <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati <input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causalità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	<input type="checkbox"/> Conoscere i concetti di: - causalità - periodizzazione - durata - ciclicità dei fenomeni temporali	<input type="checkbox"/> Ricostruzione attraverso le fonti di un elemento o avvenimento del passato <input type="checkbox"/> Riordino di azioni ed eventi in successione e in contemporaneità <input type="checkbox"/> Individuazione di relazioni di causa ed effetto
		<input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	<input type="checkbox"/> L'orologio nelle sue funzioni	<input type="checkbox"/> Conoscenza e uso di modalità diverse per misurare il tempo <input type="checkbox"/> Filastrocche ed esercitazioni su giorni, settimane, mesi, stagioni, anni <input type="checkbox"/> Costruzione di un orologio <input type="checkbox"/> Lettura e rappresentazione

				delle ore
STO3 Riconosce le tracce nel proprio ambiente di vita e vi attribuisce significato storico	<input type="checkbox"/> B 1 <input type="checkbox"/> B 3 <input type="checkbox"/> C 3	Strumenti concettuali: <input type="checkbox"/> Seguire e comprendere storie e racconti legati al proprio ambiente	<input type="checkbox"/> Conoscere i cambiamenti subiti dalle cose nel tempo, attraverso diverse fonti relative a storie particolari	<input type="checkbox"/> Utilizzo di varie fonti <input type="checkbox"/> Osservazione e riflessione sul cambiamento di oggetti, ambienti connesso al trascorrere del tempo e sull'evoluzione dell'uomo <input type="checkbox"/> Ricerca di fonti e documenti

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
STO4 Organizza le informazioni e le conoscenze	<input type="checkbox"/> B 2 <input type="checkbox"/> C 5	Produzione scritta e orale: <input type="checkbox"/> Rappresentare le conoscenze apprese mediante disegni e brevi frasi <input type="checkbox"/> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	<input type="checkbox"/> Conoscere i concetti storici studiati	<input type="checkbox"/> Costruzione di semplici schemi relativi agli argomenti trattati <input type="checkbox"/> Conversazioni guidate, lavori a piccoli gruppi

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
L'alunno: GEO1 Si orienta consapevolmente nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici	<input type="checkbox"/> A 1	<input type="checkbox"/> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc...)	<input type="checkbox"/> Conoscere gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc.) <input type="checkbox"/> Riconoscere oggetti da diversi punti di vista	<input type="checkbox"/> Osservazione e descrizione oggetti da più punti di vista <input type="checkbox"/> Riconoscimento degli oggetti da diversi punti di vista
GEO2 Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni degli spazi e le loro interconnessioni	<input type="checkbox"/> A 2	<input type="checkbox"/> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante	<input type="checkbox"/> Conoscere la funzione simbolica della legenda	<input type="checkbox"/> Esplorazione guidata dei locali dell'edificio scolastico e confronto tra spazi e individuazione delle loro

				funzioni d'uso <input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica dello spazio
GEO3 Analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo	<input type="checkbox"/> A 4	<input type="checkbox"/> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	<input type="checkbox"/> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	<input type="checkbox"/> Lettura e costruzioni di piante o mappe
GEO4 Individua i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio	<input type="checkbox"/> B 2	<input type="checkbox"/> Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.) <input type="checkbox"/> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio	<input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici fisici (fiumi, laghi, mari, monti, colline, pianure, ecc.) <input type="checkbox"/> Denominare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio familiare	<input type="checkbox"/> Osservazioni di fotografie, cartoline <input type="checkbox"/> Osservazione diretta di paesaggi <input type="checkbox"/> Riconoscimento e rappresentazione grafica dei diversi tipi di paesaggio e i loro elementi <input type="checkbox"/> Riconoscimento degli elementi fisici e antropici di un paesaggio

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
L'alunno: MAT 1 Riconosce nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali e sa operare con essi	<input type="checkbox"/> B 2 <input type="checkbox"/> B 3 <input type="checkbox"/> B 5	Numeri <input type="checkbox"/> Contare in senso progressivo e regressivo	<input type="checkbox"/> Numerare oggetti a voce e mentalmente	<input type="checkbox"/> Costruzione e rappresentazione dei numeri fino a 100 e oltre con materiale di recupero, abaco, regoli, ecc. <input type="checkbox"/> Esercitazioni con sequenze numeriche in senso progressivo e regressivo con operatori diversi

		<input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale	<input type="checkbox"/> Confrontare, ordinare e rappresentare numeri interi sulla retta	<input type="checkbox"/> Formazione del centinaio con raggruppamenti in base 10 e prolungamento della linea numerica <input type="checkbox"/> Riordino e confronto, composizione e scomposizione <input type="checkbox"/> Costruzione della tabella del 100 e relative osservazioni
		<input type="checkbox"/> Utilizzare strategie per calcolare mentalmente in modo rapido addizioni e sottrazioni e verbalizzare le procedure di calcolo	<input type="checkbox"/> Conoscere le procedure e le strategie del calcolo	<input type="checkbox"/> Calcoli scritti e orali <input type="checkbox"/> Giochi ed esercitazioni per la scoperta di strategie di calcolo orale e della relazione inversa fra le due operazioni <input type="checkbox"/> Situazioni concrete e problemi da risolvere con addizioni e sottrazioni

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
		<input type="checkbox"/> Eseguire le operazioni con i numeri naturali		<input type="checkbox"/> Calcolo in riga, in colonna, con il diagramma, con la tabella, sulla linea dei numeri, con le macchine operatrici

			<input type="checkbox"/> Eseguire calcoli mentali e orali <input type="checkbox"/> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri <input type="checkbox"/> Conoscere ed eseguire semplici equivalenze di lunghezza, peso, capacità, tempo e valore con misure arbitrarie e convenzionali	<input type="checkbox"/> Giochi e quiz numerici <input type="checkbox"/> Manipolazione di oggetti reali e virtuali per rappresentare operazioni numeriche e la loro relazione inversa <input type="checkbox"/> Rappresentazione della moltiplicazione sulla linea dei numeri con raggruppamenti e schieramenti <input type="checkbox"/> Memorizzazione delle tabelline
			<input type="checkbox"/> Conoscere i passaggi fondamentali per la risoluzione delle situazioni problematiche	<input type="checkbox"/> Soluzione concreta di problemi <input type="checkbox"/> Analisi del testo di situazioni problematiche reali e fantastiche <input type="checkbox"/> Individuazione degli elementi di un testo necessari per la soluzione <input type="checkbox"/> Riconoscimento delle “parole-chiave” che indicano l’operazione risolutiva <input type="checkbox"/> Costruzione e soluzione di testi problematici a partire da immagini e viceversa

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA’	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
MAT 2 Si muove nello spazio fisico intorno a sé con consapevolezza	<input type="checkbox"/> A 2 <input type="checkbox"/> A 3	Spazio e figure <input type="checkbox"/> Localizzare il proprio corpo rispetto allo spazio intorno a sé	<input type="checkbox"/> Percepire la propria posizione nello spazio	<input type="checkbox"/> Esperienze corporee di percorsi liberi e su indicazione <input type="checkbox"/> Riconoscimento e rappresentazione dei vari tipi di linee
MAT 3 Descrive lo spazio	<input type="checkbox"/> B 3	<input type="checkbox"/> Comunicare la posizione di oggetti	<input type="checkbox"/> Usare in modo adeguato i	

mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento	<input type="checkbox"/> C 4	nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti <input type="checkbox"/> Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno <input type="checkbox"/> Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso	termini destra/sinistra, dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro	<input type="checkbox"/> Rappresentazione di percorsi e simmetrie sul reticolo
MAT 4 Comprende che l'assunzione di un punto di vista nell'osservazione di oggetti, di figure geometriche influisce su ciò che viene considerato	<input type="checkbox"/> A 4 <input type="checkbox"/> B 2	<input type="checkbox"/> Denominare e descrivere figure geometriche e le parti di cui sono costituite	<input type="checkbox"/> Riconoscere figure geometriche e le parti di cui sono costituite	<input type="checkbox"/> Giochi di rotolamento di solidi e impronte di figure piane <input type="checkbox"/> Completamento di disegni simmetrici, costruzione di figure simmetriche a quelle date, individuazione di assi di simmetria in figure date <input type="checkbox"/> Osservazione e classificazione di oggetti di varia forma e misura
MAT 5 Osserva, descrive e denomina figure in base a caratteristiche geometriche e ne costruisce modelli concreti	<input type="checkbox"/> B 1 <input type="checkbox"/> B 2 <input type="checkbox"/> B 3			

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
MAT 6 Scopre diversi modi per rappresentare dati	<input type="checkbox"/> D 2	<input type="checkbox"/> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune	<input type="checkbox"/> Conoscere le procedure per raccogliere dati <input type="checkbox"/> Conoscere le modalità per costruire e leggere grafici	
MAT 7 Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici relativi a temi che riguardano la sua esperienza e quella dei compagni	<input type="checkbox"/> D 1	<input type="checkbox"/> Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati		
MAT 8 Ricerca dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla sua	<input type="checkbox"/> B 1 <input type="checkbox"/> B 2	<input type="checkbox"/> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle		

esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici				
MAT 9 Scopre che l'approssimazione è una caratteristica dell'esperienza di misura	<input type="checkbox"/> B 3	<input type="checkbox"/> Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie e convenzionali <input type="checkbox"/> Risolvere semplici problemi individuando possibili strategie risolutive <input type="checkbox"/> Leggere e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	<input type="checkbox"/> Utilizzo degli strumenti di misurazione del tempo <input type="checkbox"/> Il sistema monetario europeo	<input type="checkbox"/> Esercitazioni di misurazione del tempo con orologi, calendari, linee del tempo <input type="checkbox"/> Simulazioni di compravendite per l'utilizzo delle misure di valore <input type="checkbox"/> Esperienze di confronti, stime e misurazioni di grandezze diverse <input type="checkbox"/> Giochi ed esperienze di probabilità e di previsione con l'avvio dell'uso corretto del linguaggio

DISCIPLINA SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
L'alunno: SCI1 Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere	<input type="checkbox"/> A 4	<input type="checkbox"/> Descrivere semplici fenomeni legati ai liquidi, al calore, ecc.	<input type="checkbox"/> Conoscere semplici fenomeni naturali	<input type="checkbox"/> Osservazione diretta e analisi di vari tipi di semi e di bulbi <input type="checkbox"/> Esperienze di semina e osservazione sistematica della germinazione
SCI2 Riconosce le principali caratteristiche, i modi di vivere di organismi animali e vegetali	<input type="checkbox"/> B 2	<input type="checkbox"/> Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	<input type="checkbox"/> Conoscere le principali caratteristiche, analogie e differenze tra diversi animali e piante	<input type="checkbox"/> Osservazione diretta e indiretta di fiori finalizzata a individuare analogie e differenze/specificità <input type="checkbox"/> Sezionamento di un fiore per individuare le parti e la loro funzione e relativa nomenclatura <input type="checkbox"/> Descrizione della crescita delle piante in base alle caratteristiche ambientali

SCI3 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	<input type="checkbox"/> A 1	<input type="checkbox"/> Individuare strategie corrette per il risparmio dell'acqua	<input type="checkbox"/> Conoscere l'importanza dell'acqua per organismi vegetali e animali	<input type="checkbox"/> Discussioni, letture e giochi in classe per stimolare un uso consapevole dell'acqua
---	------------------------------	---	---	--

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
SCI4 Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)	<input type="checkbox"/> A 2	<input type="checkbox"/> Osservare e riconoscere la presenza dell'acqua nei suoi diversi stati	<input type="checkbox"/> Conoscere i passaggi di stato del ciclo dell'acqua e comprenderne la ciclicità	<input type="checkbox"/> Osservazione del comportamento di alcuni materiali solidi, liquidi e gassosi
SCI5 Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	<input type="checkbox"/> B 2	<input type="checkbox"/> Verbalizzare le esperienze	<input type="checkbox"/> Conoscere nuovi termini appartenenti ad un linguaggio scientifico e appropriato	<input type="checkbox"/> Analisi delle funzioni dell'acqua in riferimento all'ambiente naturale <input type="checkbox"/> Osservazione delle condizioni atmosferiche e analisi delle caratteristiche di ogni fenomeno <input type="checkbox"/> Schematizzazione del ciclo dell'acqua <input type="checkbox"/> Scoperta dell'acqua nelle sue diverse forme, attraverso una riflessione sugli usi quotidiani
L'alunno: TEC 1 Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	<input type="checkbox"/> B 2 <input type="checkbox"/> B 3	Vedere e osservare <input type="checkbox"/> Eseguire semplici misurazioni <input type="checkbox"/> Leggere e ricavare informazioni utili <input type="checkbox"/> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni <input type="checkbox"/> Rappresentare i dati	<input type="checkbox"/> Conoscere il linguaggio appropriato per la descrizione dei materiali e delle loro caratteristiche	<input type="checkbox"/> Misurazioni in ambienti della propria vita quotidiana (ambiente scolastico, abitazione, ecc.) <input type="checkbox"/> Esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni <input type="checkbox"/> Uso e costruzione di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi
TEC 2 È a conoscenza di semplici processi di trasformazione di risorse e		Prevedere e immaginare <input type="checkbox"/> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di	<input type="checkbox"/> Conoscere semplici oggetti di uso quotidiano e descriverne la funzione	<input type="checkbox"/> Stime e verifiche di pesi o misure di oggetti di uso quotidiano

del relativo impatto ambientale		oggetti dell'ambiente scolastico	principale e la struttura	
---------------------------------	--	----------------------------------	---------------------------	--

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
TEC 3 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione	<input type="checkbox"/> A 2 <input type="checkbox"/> A 3	<input type="checkbox"/> Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e le fasi di realizzazione	<input type="checkbox"/> Conoscere le applicazioni di semplici attrezzi da lavoro	<input type="checkbox"/> Progettazione e realizzazione di un oggetto in cartoncino
TEC 4 Produce semplici modelli secondo una procedura stabilita e si rende conto che molto spesso si usa l'astrazione nella vita di tutti i giorni	<input type="checkbox"/> A 1 <input type="checkbox"/> A 5 <input type="checkbox"/> A 6 <input type="checkbox"/> B 5 <input type="checkbox"/> C 4 <input type="checkbox"/> D 2	<input type="checkbox"/> Utilizzare il <i>Pensiero Computazionale</i> come metodo per la risoluzione dei problemi (<i>Problem solving</i>) per riformularli in modo automatico (programmi) e risolverli efficientemente <input type="checkbox"/> Utilizzare le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative <input type="checkbox"/> Lavorare in gruppo per risolvere problemi complessi	<input type="checkbox"/> Le quattro fasi del pensiero computazionale: - decomposizione del problema - schematizzazione - astrazione - stesura dell'algoritmo <input type="checkbox"/> Le strutture di programmazione formali: ripetizioni, funzioni, istruzioni condizionali <input type="checkbox"/> Il linguaggio dei calcolatori: il codice binario	<input type="checkbox"/> Attività di <i>coding</i> (Progetto Programma il futuro - Ora del codice) <input type="checkbox"/> Creazione di algoritmi per fornire soluzioni pratiche e loro trasformazione in programmi codificati <input type="checkbox"/> Ricerca di soluzioni efficaci e diverse di un problema

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
L'alunno: MUS1: Esplora diverse possibilità espressive della	<input type="checkbox"/> C 5	<input type="checkbox"/> Produrre timbri, intonazioni e cambi di intensità <input type="checkbox"/> Riprodurre differenze melodiche e di	<input type="checkbox"/> Conoscere la differenza tra ritmo binario e ternario <input type="checkbox"/> Conoscere la differenza	<input type="checkbox"/> Esecuzione di canti con le parole e senza <input type="checkbox"/> Utilizzo di piccoli oggetti

voce ascoltando se stesso e gli altri, articolando combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche		durata	tra il modo maggiore e il modo minore e riconoscerlo in un brano	funzionali alla scoperta dei movimenti legati alla musicalità <input type="checkbox"/> Ascolto “in movimento” di brani scelti o di canti melodici e ritmici, senza parole
MUS2: Esegue semplici brani vocali di generi diversi e riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica	<input type="checkbox"/> A 3	<input type="checkbox"/> Acquisire la coordinazione tra respiro/movimento/voce <input type="checkbox"/> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali di vario genere, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione	<input type="checkbox"/> Riconoscere la nota base di un brano <input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale	<input type="checkbox"/> Scoperta della voce e del corpo attraverso attività guidate <input type="checkbox"/> Sequenze di pattern melodici e ritmici attraverso giochi strutturali
MUS3: Improvvisa in modo creativo imparando a dominare tecniche	<input type="checkbox"/> C 5	<input type="checkbox"/> Cogliere la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica	<input type="checkbox"/> Acquisire un repertorio melodico e ritmico audio e orale	<input type="checkbox"/> Improvvisazione musicale

ARTE3 Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte	<input type="checkbox"/> B 2 <input type="checkbox"/> B 3	<input type="checkbox"/> Familiarizzare con alcune forme d’arte	<input type="checkbox"/> Conoscere alcuni elementi di un’opera d’arte	<input type="checkbox"/> Analisi guidata di semplici immagini e opere d’arte
--	--	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED EDUCAZIONE CULTURALE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA’	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
L’alunno: MOT1: Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l’adattamento degli schemi	<input type="checkbox"/> C 5	<input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche in funzione espressiva <input type="checkbox"/> Camminare e correre in modo coordinato	<input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo <input type="checkbox"/> Conoscere schemi motori diversi adattandoli a situazioni di espressività corporea	<input type="checkbox"/> Attività legate al correre, saltare, afferrare, lanciare <input type="checkbox"/> Giochi motori individuali, a coppie, di squadra o sotto forma di staffetta <input type="checkbox"/> Preparazione atletica

motori di base				
MOT2. Acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili	<input type="checkbox"/> C 1 <input type="checkbox"/> C 2	<input type="checkbox"/> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie <input type="checkbox"/> Eseguire percorsi e muoversi nello spazio seguendo indicazioni grafiche e verbali <input type="checkbox"/> Coordinare semplici gesti motori finalizzati a uno scopo <input type="checkbox"/> Coordinare le azioni tra loro muovendosi a tempo	<input type="checkbox"/> Conoscere i fondamentali del gioco del mini-basket	<input type="checkbox"/> Percorsi e giochi con l'utilizzo di indicatori spaziali <input type="checkbox"/> Giochi pre-sportivi (minibasket e atletica) <input type="checkbox"/> Esercizi di conduzione, palleggio, tiro e passaggio della palla <input type="checkbox"/> Giochi a tempo <input type="checkbox"/> Riproduzione di schemi ritmici <input type="checkbox"/> Maneggiare e utilizzo dei piccoli attrezzi in situazioni di gioco e in percorsi
MOT3. Comprende il valore della collaborazione e della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole	<input type="checkbox"/> C 4 <input type="checkbox"/> C 5	<input type="checkbox"/> Giocare con gli altri senza egocentrismi <input type="checkbox"/> Apportare il proprio contributo nel gruppo <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente nel rispetto delle regole	<input type="checkbox"/> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport <input type="checkbox"/> Comprendere il valore delle regole, accettare la sconfitta e rispettare i perdenti in caso di vittoria	
MOT4 Agisce imparando a rispettare i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nei movimenti che nell'uso degli attrezzi	<input type="checkbox"/> C 1 <input type="checkbox"/> C 2	<input type="checkbox"/> Maneggiare e utilizzare i piccoli attrezzi nei giochi (palla, cerchi, cinesini)		
MOT5 Acquisisce gradualmente consapevolezza di sé e padronanza degli schemi motori	<input type="checkbox"/> C 6	<input type="checkbox"/> Riprodurre ritmi dati, muoversi in maniera rapida e veloce utilizzando al massimo le proprie potenzialità		

Raccordi con le competenze chiave europee		
Spirito di imprenditorialità A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da con altri A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro A3 Realizza semplici progetti A4 Trova soluzioni nuove a problemi reali A5 Adotta procedure di <i>problem solving</i> A6 Valuta alternative e prende decisioni	solo o	Competenze sociali e civiche C1 Ha cura e rispetto di sé C2 Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale C3 Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo C5 Assume responsabilmente atteggiamenti , ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria C6 Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo
Imparare a imparare B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni B2 È capace di interpretare l'informazione B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti B4 È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare B6 È in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento B7 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti		Competenze digitali D1 Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico D2 Rappresenta procedure anche mediante supporto informatico D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni D4 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica D5 Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi

ITALIANO

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno:</p> <p>IT1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<input type="checkbox"/> C 2	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in contesti comunicativi. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire e comunicare. • Elaborare oralmente esperienze, pensieri, stati d'animo, opinioni e storie inventate, argomenti di esperienza diretta e non, collegati anche alle discipline <p>Pianificare un'esposizione orale mediante la strutturazione di uno schema, l'individuazione di parole chiave, la scelta di supporti visivi di riferimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee o guidate per esprimere pensieri, stati d'animo, affetti, punti di vista. • Situazioni comunicative diverse, formali e non, in contesti abituali o inusuali, con registri linguistici adeguati. • Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare).
<p>IT2. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<input type="checkbox"/> B2	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere per cogliere le informazioni principali e secondarie nonché gli scopi. • Comprendere regole e istruzioni 	<input type="checkbox"/> Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare).

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
-----------	-------------------------------	---------	------------	--------------------

IT3. Legge testi di vario genere, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B2 • B4 	<p>Lettura</p> <p><input type="checkbox"/> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p><input type="checkbox"/> Leggere testi di vario tipo sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p><input type="checkbox"/> Tecniche per la lettura espressiva.</p>
IT4. Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • A2 • B1 • B2 	<ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie • Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Seguire istruzioni scritte. • Leggere testi narrativi e descrittivi. • Leggere testi letterari di vario genere e semplici testi poetici in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi sul contenuto di un testo mediante le informazioni fornite dal titolo, dalle immagini e didascalie. • Leggere e comprendere testi di diverso tipo per cogliere informazioni utili a risolvere i nodi della comprensione. • Comprendere regole e procedure. • Leggere testi narrativi e individuare le caratteristiche della struttura. • Leggere e comprendere semplici testi descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di supporto alla comprensione di un testo. • Riflessione sul titolo e sulle immagini a corredo del testo; riflessione sul contesto delle parole; ipotesi sul contenuto. • Tipologie testuali varie. • Struttura e scopo di testi di varia natura compresi elenchi, moduli, tabelle orarie, avvisi, regolamenti,... • Struttura e scopo del testo regolativo. • Riconoscimento, nei testi letti, delle caratteristiche essenziali relative a personaggi, luoghi, tempi, sequenze, strutture narrative.
				<p><input type="checkbox"/> Struttura e scopo del testo descrittivo.</p> <p><input type="checkbox"/> Struttura del testo poetico</p>

IT5. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.	<input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B3 <input type="checkbox"/>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia, di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	<input type="checkbox"/> Produrre testi scritti efficaci e significativi. <input type="checkbox"/> Produrre testi scritti coerenti e coesi per raccontare esperienze personali e/o altrui.	<input type="checkbox"/> Struttura base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. <input type="checkbox"/> Produzione di testi di vario tipo con l'aiuto di schemi adeguati al genere e allo scopo richiesti.
IT6. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2	<input type="checkbox"/> Rielaborare testi e redigerne di nuovi.	<input type="checkbox"/> Completare, manipolare, rielaborare e sintetizzare testi di vario genere.	<input type="checkbox"/> Parafrasi, riassunti, trasformazioni e completamenti.
IT7. Riflette su testi propri e altrui per cogliere caratteristiche del lessico e varietà di contenuti.	<input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
IT8. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle diverse situazioni comunicative.	<input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A6 <input type="checkbox"/> B1	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, 		

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
-----------	-------------------------------------	---------	------------	--------------------

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p>	<p>differenze, appartenenza a un campo semantico.</p> <p>Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo e/o in un contesto.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il lessico relativo alle discipline di studio.</p> <p>Usare il dizionario.</p>	<p>parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Significato contestuale delle parole.</p> <p>Uso figurato del lessico</p> <p>Uso del linguaggio specifico.</p> <p>Uso dell'ordine alfabetico in funzione della ricerca rapida dei vocaboli.</p> <p>Distinzione e comprensione delle varie informazioni fornite dal dizionario (le informazioni grammaticali, la definizione, gli esempi, l'etimologia,..)</p>
--	--	--	---	---

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
-----------	-------------------------------	---------	------------	--------------------

		<input type="checkbox"/> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. <input type="checkbox"/> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. <input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. <input type="checkbox"/> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali; riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Individuare i meccanismi sottesi alla formazione delle parole. <input type="checkbox"/> Riconoscere la frase minima e le espansioni del predicato. <input type="checkbox"/> Principali categorie linguistiche(nomi, articoli,aggettivi, pronomi, modi finiti e indefiniti dei verbi e loro tempi, avverbi, preposizioni, congiunzioni).	<input type="checkbox"/> Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, sinonimi e contrari. <input type="checkbox"/> Riconoscimento della frase minima. <input type="checkbox"/> Espansione della frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento. <input type="checkbox"/> Scoperta e analisi delle caratteristiche del nome e dei suoi modificanti (articolo, aggettivo, pronome). <input type="checkbox"/> Uso e distinzione delle persone , dei tempi, dei modi dei verbi e dei relativi
--	--	---	--	---

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
-----------	-------------------------------	---------	------------	--------------------

			<div> <div>Ortografia della lingua italiana</div> <div> <input type="checkbox"/> </div> </div>	<div> <div>modificanti(avverbi).</div> <div> <input type="checkbox"/> Individuazione della classe dei connettivi (preposizioni, congiunzioni) </div> <div> <input type="checkbox"/> Utilizzo consapevole della punteggiatura. </div> <div> <input type="checkbox"/> Riconoscimento e utilizzo delle convenzioni ortografiche </div> </div>
--	--	--	--	--

Matematica

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
-----------	-------------------------------------	---------	------------	--------------------

<p>L'alunno:</p> <p>MAT1.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<p>A1-A2-B3-B5-C4-D2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere sistemi di notazione dei numeri • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi □ • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza • Individuare multipli e divisori di un numero • Stimare il risultato di una operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Lettura, scrittura e confronto di numeri interi • Utilizzo dei sistemi di notazione in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra • Calcoli mentali e scritti • Multipli e divisori • Stima dei risultati delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri nella vita di ogni giorno • I numeri entro le centinaia di migliaia • La suddivisione delle cifre in classi e ordini (il valore posizionale delle cifre) □ Il confronto e l'ordinamento dei numeri • Lettura e scrittura di numeri romani • L'uso delle quattro operazioni nella vita quotidiana • La tecnica di calcolo delle quattro operazioni in riga e in colonna • Il concetto di multiplo, quello di divisore e il loro rapporto ● Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 ● Le proprietà delle quattro operazioni e il loro uso al fine di rendere più agevole il calcolo
<p>MAT2</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali,</p>	<p>A1-A2-B3-B5-C4D2</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Utilizzare frazioni, numeri decimali e percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscimento e classificazione di frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • La suddivisione di un intero in 10, 100, 1000 parti e la loro rappresentazione frazionaria e decimale • L'uso dei termini frazionari nel linguaggio quotidiano • Il concetto matematico di frazione come

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
-----------	-------------------------------	---------	------------	--------------------

frazioni, percentuali, scale di riduzione...).		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali • Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali • Interpretare i numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcoli con le frazioni • Lettura, scrittura e confronto di numeri decimali <ul style="list-style-type: none"> • Calcoli con i numeri decimali • Descrizione di situazioni quotidiane con l'uso di numeri decimali, frazioni e percentuali • Utilizzo dei numeri interi negativi in contesti concreti 	<ul style="list-style-type: none"> parte di un intero • La rappresentazione numerica e grafica di una frazione • La frazione propria, impropria e apparente, complementare ed equivalente • Confronto e ordinamento di frazioni • Saper calcolare una determinata frazione di un numero. • La rappresentazione dei numeri decimali, l'uso della virgola e la distinzione fra parte intera e parte decimale • Confronto e ordinamento dei numeri decimali e loro posizionamento sulla linea dei numeri • Il corretto incolonnamento dei numeri decimali nelle quattro operazioni • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali <ul style="list-style-type: none"> • L'euro: multipli e sottomultipli <input type="checkbox"/> Posizione dei numeri sulla retta
--	--	---	--	---

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		interi negativi <input type="checkbox"/> Rappresentare i numeri conosciuti		<input type="checkbox"/> Utilizzo di scale graduate

<p>MAT3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p>	<p>A1-A2-A3-A4-B3B5-C4-D2</p>	<p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione • Riprodurre una figura in base a una descrizione • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Riconoscere figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione, denominazione e classificazione di figure geometriche • Identificazione di caratteristiche e simmetrie • Costruzione e utilizzo di modelli materiali nello spazio e nel piano • Uso di carta quadrettata, riga, compasso, squadra, software di geometria 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di solidi • Le impronte dei solidi • Le linee e il loro disegno nella pratica geometrica • Costruzione grafica di figure con asse di simmetria interno, esterno, orizzontale, verticale e obliquo • Poligoni e non poligoni • Poligoni concavi e convessi • Gli elementi di un poligono • Triangoli, i loro tipi fondamentali e l'individuazione della loro altezza e degli assi di simmetria • La costruzione dei triangoli nella pratica geometrica • I quadrilateri: i parallelogrammi • I quadrilateri: i trapezi • Rappresentazione su un foglio quadrettato di rotazioni e traslazioni di figure • Rette, semirette e segmenti • Due rette sul piano: incidenza,
--	-------------------------------	--	--	---

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
-----------	-------------------------------------	---------	------------	--------------------

		<p>ruotate, traslate e riflesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Riprodurre in scala una figura assegnata • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. □ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime 	<ul style="list-style-type: none"> • Rotazioni, traslazioni e riflessioni di figure • Confronto, misurazioni e proprietà degli angoli • Localizzazione di punti sul piano cartesiano • Riproduzioni in scala usando, per esempio, la carta quadrettata • Calcolo del perimetro delle figure • Calcolo delle aree di rettangoli, triangoli e di altre figure • Misurazioni e stime con le principali unità di misura • Esecuzione di equivalenze con 	<p>parallelismo e perpendicolarità Rette perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Gli angoli e la loro misurazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Riproduzione di una figura su reticoli con diversi tipi di maglie</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>Il perimetro e il suo calcolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • • <p>L'area come misura della superficie Confronti tra perimetri e fra superfici nella pratica geometrica</p>
TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ

		<input type="checkbox"/> Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario	misure di lunghezza, peso, capacità, tempo, valore	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso delle misurazioni nella vita di tutti i giorni • Le più comuni grandezze misurabili • Le misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore e loro rappresentazione tabellare con multipli e sottomultipli • Trasformazione da una misura espressa in una data unità a un'altra espressa in un suo multiplo o un suo sottomultiplo. • Soluzione di problemi sul peso e sulla compravendita • Problemi geometrici
MAT4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	A1-A2-A3-A4-B3B5-C4-D2	<input type="checkbox"/> Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali <input type="checkbox"/> Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali • Identificazione di un oggetto da diversi punti di vista: dall'alto, di fronte 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzioni grafiche di angoli e figure geometriche • La posizione di elementi nello spazio • I localizzatori spaziali
MAT5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da	A1-A2-A3-A4-A5B3-B5-C4-D2	Relazioni, dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati • Utilizzare le rappresentazioni per 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni • Tabelle • Grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Le indagini statistiche • Costruzione di: istogrammi, diagrammi cartesiani.

dati rappresentati in tabelle e grafici.		<p>ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di frequenza, moda e media • Risoluzione di problemi mediante schemi grafici • Risoluzione di problemi di vario tipo • Individuazione di possibili strategie risolutive 	<p>Ideogrammi e areogrammi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli indici statistici: frequenza, moda e mediana • Problemi di vita pratica • Analisi di testi problematici e relativa soluzione • Procedura e accorgimenti per la risoluzione dei problemi • Soluzione di problemi con più operazioni • Soluzione di problemi con le frazioni
MAT6. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	A1-A2-A3-A4-A5B3-B5-C4-D2	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure • Intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmi • Sequenze di numeri e figure • Esperienze significative in contesti vari 	<ul style="list-style-type: none"> • I quantificatori. • Relazioni tra due o più elementi • Gli enunciati logici • I non enunciati • Classificazione di oggetti e/o figure secondo due attributi con l'uso di diagrammi • Rappresentazione di classificazioni ed insiemi con i diagrammi conosciuti • Rappresentazione dell'insieme intersezione

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
-----------	-------------------------------------	---------	------------	--------------------

				<ul style="list-style-type: none"> • Situazioni problematiche di vario tipo. • Quesiti logico- matematici.
<p>MAT7.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p>	A1-A2-A3-A4-A5B3-B5-C4-D2	<p>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p>	<input type="checkbox"/> Costruzione dell’algoritmo risolutivo di problemi con progressione di difficoltà	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e comprensione del testo del problema • Individuazione della domanda e dei dati necessari • Ipotesi risolutive adeguate • Formulazione di risposte complete • Controllo sul processo risolutivo e sui risultati • Rappresentazioni iconiche, diagrammi e tabelle. • Situazioni con una operazione ed una domanda. • Situazioni con due operazioni e due domande. • Situazioni con due operazioni ed una domanda. • Strategie diverse nella soluzione di una stessa situazione problematica. • Da una rappresentazione matematica alla costruzione del testo del problema. • Situazioni problematiche senza richieste esplicite. • Situazioni problematiche con dati inutili, superflui, mancanti.
<p>MAT8.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	A1-A2-A3-A4-A5B3-B5-C4-D2	<input type="checkbox"/> In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare, tra due o più eventi, qual è il più probabile	<input type="checkbox"/> Riconoscimento di eventi probabili	<ul style="list-style-type: none"> • Casi possibili, casi favorevoli e probabilità • La “probabilità” espressa matematicamente

INGLESE

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno: INGL1. Essere consapevoli che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue (plurilinguismo).	B1-B3-C2-D1	Ascolto (comprensione orale) <input type="checkbox"/> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente	<input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere dialoghi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza
INGL2. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	B1-B3-C2-D1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Riconoscimento di alcuni tipi di frase: - affermativa - interrogativa - Negativa Comprensione di messaggi orali brevi di crescente difficoltà. Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi
INGL3. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	B1-B3-C2-D1	Parlato (produzione e interazione orale) <input type="checkbox"/> Descrivere, in modo semplice, elementi ed aspetti legati al vissuto	<input type="checkbox"/> Utilizzare parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.	Utilizzo degli esponenti linguistici e del lessico memorizzati nell'interazione tra pari/insegnante per: - produrre brevi descrizioni orali unendo le parole o le espressioni con connettivi semplici - produrre brevi e semplici frasi circa eventi reali o immaginari, ricorrendo anche a frasi isolate
TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ

INGL 4. Interagire nel gioco.	B1-B3-C2-C6-D1	<input type="checkbox"/> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno o un adulto in brevi conversazioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Saper scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	Formulare risposte/domande su aspetti personali e non
INGL5. Comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.	B1-B3-C2-C6-D1	Lettura (comprensione scritta) <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi	<input type="checkbox"/> Leggere e comprendere semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari..	Comprensione di brevi e semplici testi: - brevi lettere personali - brevi descrizioni di persone, luoghi, oggetti reali e immaginari Lettura di semplici frasi/testi e scelta di risposte adeguate
INGL6. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	B1-B3-C2-C6-D1	Scrittura (produzione scritta) <input type="checkbox"/> Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi	<input type="checkbox"/> Produrre semplici informazioni scritte per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Riordinamento e scrittura: <ul style="list-style-type: none"> • delle varie parti di una frase • di alcune parti di un testo Scrittura di brevi testi seguendo un modello
INGL 7. Individuare alcuni elementi culturali e stabilire relazioni linguisticocomunicative.	B1-B3-C2-C6-D1D5	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere forme e strutture della lingua straniera <input type="checkbox"/> Riflettere sulla struttura della frase in relazione alle intenzioni comunicative • Mettere in atto processi 	Osservare e discriminare il significato in coppie di parole simili come suono. <ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso per coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura 	Individuazione delle strutture grammaticali elementari e relativa applicazione attraverso giochi linguistici Riflessione guidata su regole
TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ

		di autovalutazione	delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su cosa si è imparato e cosa si deve imparare. • Conoscere aspetti della cultura anglosassone 	e modelli linguistici Completamento di tabelle di autovalutazione dei percorsi linguistici intrapresi usi e tradizioni: <ul style="list-style-type: none"> • Halloween • Christmas • Easter
--	--	--------------------	---	--

STORIA

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
L'alunno STO1. Riconosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita :	<ul style="list-style-type: none"> • A1 – A2 • B1 – B2 – B3- B4 • D1 - D3 	Uso delle fonti <input type="checkbox"/> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<input type="checkbox"/> Ricercare e analizzare dati, notizie e documenti del passato(fonti orali, scritte, iconografiche e reperti).	<input type="checkbox"/> Conoscenza e classificazione delle fonti storiografiche.
STO2. Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 – A2 • B1 – B2 – B3 – B4 	<input type="checkbox"/> Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<input type="checkbox"/> Rilevare informazioni da documenti di diversa natura per comprendere un fenomeno storico.	<input type="checkbox"/> Formulazione di ipotesi sulla base dei documenti presi in esame.

STO3. Usare carte geostoriche.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1 – B2 – B4 	Organizzazione delle informazioni <input type="checkbox"/> Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate.	<input type="checkbox"/> Utilizzare carte geo-storiche	<input type="checkbox"/> Carte geo - storiche, legenda, argomento ...
STO4. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1 – B4 	<input type="checkbox"/> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il quadro storico delle civiltà studiate. • Collocare fatti significativi all'interno dei quadri di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione e lettura di linee del tempo. • Collocazione sulla linea del tempo delle durate e degli eventi relativi alle civiltà esaminate.

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
STO5. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 – A2 • B1 – B2 – B3 – B4 • C6 – • D3 	<input type="checkbox"/> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	<input type="checkbox"/> Comparare civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di civiltà. • Le categorie per la descrizione di una civiltà. • Conoscenza dei principali aspetti socio-culturali delle civiltà studiate. • Collocazione nello spazio degli eventi delle civiltà esaminate. • Confronto di quadri storici delle civiltà studiate.
STO6. Organizza le informazioni e le conoscenze.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1 – B2 – B4 	Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura.	<input type="checkbox"/> Utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.	<input type="checkbox"/>

STO7. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 – A2 • B1 – B2 – B3 – B4 • C3 • D3 	Produzione scritta e orale. <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Approcciare il metodo della ricerca storica. • Riconoscere le radici storiche e culturali del passato in esempi del presente. • Leggere, comprendere e utilizzare gli strumenti di indagine storica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di ipotesi sulle cause di vicende storiche. • Ricerca di materiali, documenti e relativa interpretazione. • Verifica delle ipotesi e verbalizzazione delle informazioni desunte dai documenti. • Collegamento tra presente e passato in contesti confrontabili.
STO8. Racconta i fatti studiati.	<input type="checkbox"/> B3 – B5 – B6	<input type="checkbox"/> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	<input type="checkbox"/> Interpretare ed esporre il contenuto di un testo storico.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione dei quadri di sintesi. • Esposizione chiara e lineare degli argomenti studiati.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
-----------	-------------------------------	---------	------------	--------------------

<p>L'alunno:</p> <p>GEO1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A4 • B1- B2 – B4 • D1 – D3 	<p>Orientamento</p> <p><input type="checkbox"/> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p>	<p><input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di grafici, carte tematiche e geografiche. • Conoscenza e uso degli strumenti e dei dispositivi per l'orientamento. • Lo spazio geografico e la sua rappresentazione. • Scala di riduzione. • Visione di filmati. • Utilizzo di software didattici.
<p>GEO2. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • B1 – B2 – B4 • D1 – D3 	<p><input type="checkbox"/> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini...).</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscere carte geografiche</p>	

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
-----------	-------------------------------	---------	------------	--------------------

GEO3. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, pianure, monti, colline, coste, oceani, mari, laghi...)	<input type="checkbox"/> B1 – B2 – B4	Linguaggio della geograficità <input type="checkbox"/> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.	<input type="checkbox"/> Leggere carte geografiche	
GEO4. Individua i caratteri che connotano paesaggi(di montagna, collina, pianura, vulcanici ...)con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1 – B3 – B4 • C3 • D1 – D4 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione dell'Italia nell'Europa. • Le regioni italiane. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano:morfologia e idrografia; clima e ambienti; aspetto politico; popolazione ; economia.
GEO5. si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1 – B2 – B3 – B4 • C2 – C3 – C4 – C5 – C6 	Paesaggio <input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e		<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, elementi e origine delle montagne. • Localizzazione sulla carta geografica dei principali
TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ

		<p>gli elementi di particolare valorizzare, e valore ambientale e culturale da tutelare</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<div> <input type="checkbox"/> </div> <p>Regioni geografiche dal punto di vista fisico, climatico, storico, culturale, amministrativo.</p> <div> <input type="checkbox"/> </div> <p>Conoscere e valorizzare il patrimonio culturale del territorio italiano ed europeo.</p> <div> <input type="checkbox"/> </div> <p>Tutelare il patrimonio naturale e culturale.</p>	<div> <input type="checkbox"/> </div> <p>sistemi montuosi italiani.</p> <p>La collina e la sua diffusione sul territorio italiano.</p> <div> <input type="checkbox"/> </div> <p>Rilevazione sulla carta geografica della posizione delle più importanti pianure italiane.</p> <div> <input type="checkbox"/> </div> <p>Lettura di carte fisiche e tematiche relative ai fiumi italiani relative ai fiumi italiani, rilevandone origine, lunghezza, portata.</p> <div> <input type="checkbox"/> </div> <p>I principali laghi italiani e loro origine.</p> <div> <input type="checkbox"/> </div> <p>Elementi e caratteristiche del mare e delle coste.</p> <div> <input type="checkbox"/> </div> <p>Attività economiche relative a varie zone del territorio italiano.</p> <div> <input type="checkbox"/> </div> <p>I settori dell'economia</p>
--	--	--	---	---

SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
-----------	-------------------------------	---------	------------	--------------------

L'alunno: SCI1. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su ciò che vede.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 – A2 – A6 • B1 – B2 – B3 – B4 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente circostante • Attuare esperienze concrete. • Spiegare fenomeni della vita quotidiana. 	<input type="checkbox"/> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.	<ul style="list-style-type: none"> • Il suolo e le sue caratteristiche. • L'aria e la sua composizione. • L'acqua e le sue caratteristiche.
SCI2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 – A2 – A5 – A6 • B1- B2- B3- B4 – • D2 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un esperimento le fasi del metodo scientifico <input type="checkbox"/> • Individuare le proprietà di alcuni materiali. • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire alcuni ambiti della ricerca scientifica • Condurre esperimenti scientifici ed esperienze concrete. • Osservare, manipolare materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi degli strumenti dello scienziato • Utilizzo delle fasi del metodo scientifico: formulazione di ipotesi e verifica degli item di lavoro • Esperimenti sui fenomeni della vita quotidiana • Le proprietà dei materiali. • Materiali naturali ed artificiali. • Il calore nell'esperienza quotidiana
TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
		<input type="checkbox"/> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.		<input type="checkbox"/> Il ciclo dell'acqua

SCI3. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<ul style="list-style-type: none"> • A1 • B1 – B2- B3- B4 – • D3 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ecosistemi. • Classificare dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Catena alimentare, ecosistema ed equilibri ambientali. • Gli esseri viventi • Il regno delle piante • Il regno degli animali
SCI4. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	<ul style="list-style-type: none"> • A1- A6 • B1 –B2 – B3 - B4 - B5 • C3- C4- C5- C6 • D1 – D3 	<input type="checkbox"/> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole per la salvaguardia dell'ambiente circostante. • Utilizzare differenti fonti di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inquinamento. • Il buco dell'ozono e l'effetto serra. • La raccolta differenziata. • Rifiuti e discariche.
SCI5. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	A1 – A2 <ul style="list-style-type: none"> • B1 – B2- B3 – B4 – B6 B7 • D1 – D3 	<input type="checkbox"/> Saper rispondere oralmente e per iscritto a semplici domande <input type="checkbox"/> Saper verbalizzare oralmente e graficamente con un semplice ma organico schema gli argomenti trattati	Saper rilevare informazioni da testi. <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre oralmente e/o per iscritto i contenuti appresi. • Saper completare, leggere, redigere e verbalizzare schemi e tabelle 	<input type="checkbox"/> Avvio al metodo di studio: individuazione di parole chiave nel testo divisione in paragrafi esecuzione di collegamenti logici realizzazione di schemi di sintesi, questionari, verbalizzazioni orali e scritte Verbalizzazione delle esperienze con un linguaggio proprio della disciplina Utilizzo di differenti fonti di ricerca
L'alunno: TEC1. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	A1-A2-A3-B1-C4D2-D3-D4-D5-E2E3	Leggere e ricavare informazioni utili. Rappresentare i dati dell'osservazione Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni. 	Le proprietà dei materiali. <input type="checkbox"/> I materiali naturali e artificiali. <input type="checkbox"/> La raccolta differenziata. <input type="checkbox"/> La costruzione di oggetti/giocattoli con materiali riciclati.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>L'alunno sa:</p> <p>ARTE 1 – Produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>ARTE 2 - Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)</p>	A1 A2	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche • Trasformare immagini e materiali • Sperimentare strumenti e tecniche diverse • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando le opere d'arte proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali • Ricerca di soluzioni figurative originali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione e comunicazione della realtà percepita • Produzione di elaborati personali con l'utilizzo di materiali e tecniche diverse • Rielaborazione e/o modificazione di immagini e opere d'arte
<p>ARTE 3 - Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip)</p>	B1 B3	<p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente • Individuare in un testo iconico-visivo il significato espressivo di linee, colori, forme volume e spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta e osservazione di immagini e di opere d'arte • Descrizione degli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscimento del significato espressivo di linee, colori, forme, volumi e spazi 	<p><input type="checkbox"/> Osservazione di un'opera d'arte e scoperta del messaggio sottinteso e della tecnica utilizzata</p> <p><input type="checkbox"/></p>

<p>ARTE 4 – Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte e apprezzare le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>ARTE 5 – Conosce i principali beni artisticoculturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>C3</p> <p>C5</p> <p>C6</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del messaggio e della funzione di un'opera d'arte. • Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. • Conoscenza dei principali monumenti storici e artistici del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dell'arte dei popoli antichi • Riproduzione di lavori artistici attraverso tecniche diverse • Eventuali uscite per visite museali nel territorio
---	-------------------------------	--	--	---

MUSICA

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
-----------	-------------------------------------	---------	------------	--------------------

<p>L'alunno sa:</p> <p>MUS 1 – Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>MUS 2 – Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazioni codificate.</p> <p>MUS 3 – Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e/o culture diverse</p> <p>MUS 4 – Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>A1</p> <p>A3</p> <p>B3</p> <p>C2</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoramusicale Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando, l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi musicali e pratica di semplici strumenti musicali. Brani corali e strumentali. Brani di genere e provenienza diversi. Elementi costitutivi di semplici brani musicali e simboli convenzionali e non convenzionali. Interdisciplinarietà con le altre arti e scambi ed interazioni con i vari ambiti del sapere 	<ul style="list-style-type: none"> Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti L'intonazione e l'espressività Lo strumentario della scuola: varie modalità di produzione sonora Gli elementi linguistici di un brano musicale: ritmo, melodia, timbro, intensità. Notazione convenzionale e non Valori espressivi delle musiche ascoltate: parola, azione motoria, disegno come rappresentazione personale
--	---	---	---	---

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
-----------	-------------------------------------	---------	------------	--------------------

<p>ED.FIS.1 percepisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori</p> <p>ED.FIS. 2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>ED.FIS. 3 Sperimenta una pluralità di esperienza di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.</p> <p>ED.FIS. 4 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>ED.FIS. 5 Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>ED.FIS. 6 Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>A1 A2 A4 A6</p> <p>B3 B5</p> <p>C1 C2 C4</p> <p>C5</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport • Saper utilizzare numerosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinazione di schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). □ Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Utilizzazione di forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Coreografie individuali e collettive. • Applicazione di indicazioni e regole di diversi giochi. • Organizzazione di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Accettazione della sconfitta e rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria. • Accettazione della diversità manifestando senso di responsabilità. • Acquisizione di consapevolezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Corsa, salto, esercizi e giochi con la palla. • Giochi di coordinamento spaziale. • Balli coreografici di gruppo/classe. • Regole di comportamento e di gioco nelle diverse discipline sportive: basket, pallavolo, calcio... • Gare individuali, a coppie, a squadre. • Cooperazione e confronto leale nelle diverse attività anche competitive. • Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza. • Esercizi propedeutici ai giochi: riscaldamento, corsa, stretching. • Prime nozioni di igiene e di salute.

		<p>giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco • Rispettare le regole nella competizione sportiva <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita 	<p>delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
--	--	---	---	--

Istituto Comprensivo “ALCMEONE” - Crotone

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

CLASSI QUINTE – SCUOLA PRIMARIA

Anno scolastico 2017/2018

Raccordi con le competenze chiave europee		
Spirito di imprenditorialità A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da con altri A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro A3 Realizza semplici progetti A4 Trova soluzioni nuove a problemi reali A5 Adotta procedure di <i>problem solving</i> A6 Valuta alternative e prende decisioni	solo o	Competenze sociali e civiche C1 Ha cura e rispetto di sé C2 Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale C3 Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo C5 Assume responsabilmente atteggiamenti , ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria C6 Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo
Imparare a imparare B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni B2 È capace di interpretare l'informazione B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti B4 È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare B6 È in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento B7 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti		Competenze digitali D1 Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico D2 Rappresenta procedure anche mediante supporto informatico D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni D4 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica D5 Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi

--	--

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
<p>L'alunno:</p> <p>ITA 1 Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>ITA 2 Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni</p> <p>B2 È capace di interpretare l'informazione</p> <p>C2 Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale</p> <p>C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo</p> <p>C5 Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e</p>	<p><input type="checkbox"/> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere il tema e le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa)</p> <p><input type="checkbox"/> Formulare domande pertinenti durante e dopo l'ascolto.</p> <p><input type="checkbox"/> Raccontare esperienze reali o fantastiche organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><input type="checkbox"/> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe</p>	<p><input type="checkbox"/> Usare strategie di ascolto attivo, processi di controllo e registri comunicativi negli scambi linguistici.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere per cogliere le informazioni e gli scopi.</p> <p><input type="checkbox"/> Cogliere la differenza tra lingua orale e scritta.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere le consegne e le istruzioni per l'esecuzione delle attività</p> <p><input type="checkbox"/> Pianificare un'esposizione orale utilizzando uno schema, parole chiave, supporti visivi di riferimento.</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborare oralmente esperienze, opinioni e argomenti collegati alle discipline</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare tipologie testuali varie compresi orari, moduli, mappe, pubblicità, recensioni.</p>	<p>Conversazioni spontanee o parzialmente guidate.</p> <p>Situazioni comunicative diverse con registri linguistici adeguati.</p> <p>Esperienze di ascolto finalizzate al passaggio alla forma scritta.</p> <p>Produzioni orali soggettive e oggettive.</p> <p>Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare).</p>

	COMPETENZE			
--	------------	--	--	--

TRAGUARDI	TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
<p>ITA 3 Legge e comprende testi di vario tipo, individua il senso globale e le informazioni principali, utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>ITA 4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>ITA 5 Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p>A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro</p> <p>B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni</p> <p>B2 È capace di interpretare l'informazione</p> <p>B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti</p> <p>B4 È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ricercare le informazioni essenziali in testi non continui anche prodotti da media <input type="checkbox"/> Utilizzare le informazioni per fini pratici, di intrattenimento e di svago <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni da un testo per scopo pratico <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere istruzioni scritte <input type="checkbox"/> Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere <input type="checkbox"/> Seguire istruzioni scritte <input type="checkbox"/> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. <input type="checkbox"/> Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo l'invenzione dalla realtà <input type="checkbox"/> Utilizzare strategie per analizzare il contenuto <input type="checkbox"/> Raccogliere indizi utili a comprendere lo svolgersi della vicenda <input type="checkbox"/> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi argomentativi per farsi un'idea di un argomento a partire dai quali parlare o scrivere. <input type="checkbox"/> Leggere testi poetici e comprenderne il senso <input type="checkbox"/> Cogliere di un testo poetico le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ipotesizzare il contenuto di un testo analizzando il titolo, le immagini e le didascalie a corredo. <input type="checkbox"/> Individuare informazioni per argomentare oralmente o per iscritto. <input type="checkbox"/> Conoscere la punteggiatura come regola del flusso di parole. 	<p>Lettura, analisi e comprensione di testi di generi diversi. Integrazioni multimediali.</p> <p>Esplorazione di testi informativi alla ricerca di dati ed elementi utili allo scopo dichiarato.</p> <p>Lettura ed esplorazione testuale, dal punto di vista logico ed espressivo di racconti legati a terre e periodi storici particolari.</p> <p>Lettura e analisi di testi con individuazione e selezione di sequenze narrative, descrittive e di dati sensoriali.</p> <p>Individuazione delle sequenze di un testo narrativo.</p> <p>Attività di sintesi. Pratica di nessi logici. Esplorazione lessicale di testi di differenti tipologie.</p> <p>Lettura/ascolto e analisi di poesie d'autore.</p> <p>Attività di ricerca di similitudini e metafore.</p> <p>Ricerca di figure retoriche.</p> <p>Giochi linguistici con parole omografe e omofone.</p>

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
ITA 6 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<p>A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro</p> <p>B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni</p> <p>B2 È capace di interpretare l'informazione</p> <p>B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti</p> <p>B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare</p>	<p>SCRITTURA</p> <p><input type="checkbox"/> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p><input type="checkbox"/> Produrre testi narrativi su esperienze personali o vissute da altri con sequenze descrittive di persone e/o ambienti</p> <p><input type="checkbox"/> Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p><input type="checkbox"/> Raccontare storie inventate organizzandole in modo chiaro e logico</p> <p><input type="checkbox"/> Produrre testi creativi su modelli dati, anche al computer</p> <p><input type="checkbox"/> Sintetizzare un racconto</p> <p><input type="checkbox"/> Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze.</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscere la struttura e lo scopo di un testo</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare Informazioni esplicite e implicite.</p> <p><input type="checkbox"/> Classificare testi realistici e fantastici</p> <p><input type="checkbox"/> Usare le strutture di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere testi narrativi: autobiografie, lettere, cronache, diari, cronaca nera e cronaca rosa, intreccio e fabula e regolativi</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere poesie d'autore come espressione di emozioni e di affettività</p> <p><input type="checkbox"/> .Cogliere il significato figurato delle parole.</p> <p><input type="checkbox"/> Cogliere il significato di figure retoriche e nessi logici</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare tecniche per riassumere.</p>	<p>Manipolazioni testuali con lavori a ricalco.</p> <p>Produzione di testi di vario Genere</p> <p>Dalla narrazione storica alla cronaca.</p> <p>Individuazione delle sequenze di un testo narrativo.</p> <p>Attività di sintesi.</p>
ITA 7 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<p>A6 Valuta alternative e prende decisioni</p> <p>B2 È capace di interpretare l'informazione</p> <p>B3 Individua collegamenti e</p>	<p>LESSICO</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p><input type="checkbox"/> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali,</p>	<p><input type="checkbox"/> Cogliere nel lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe: somiglianze, differenze.</p>	

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
	relazioni e li trasferisce in	<input type="checkbox"/> Individuare relazioni di somiglianza	<input type="checkbox"/> Saper utilizzare il lessico	

<p>ITA 8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>ITA 9 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>altri contesti</p> <p>B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare</p> <p>C6 Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p> <p>D4 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica</p> <p>D5 Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi.</p>	<p>e differenza tra le parole</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare parole polisemiche nelle diverse accezioni</p> <p><input type="checkbox"/> Analizzare i processi evolutivi della lingua</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>relativo alle discipline di studio.</p> <p><input type="checkbox"/> Usare il dizionario</p> <p><input type="checkbox"/> Scoprire relazioni di significato tra le parole.</p>	
<p>ITA 10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>B2 È capace di interpretare l'informazione</p> <p>B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i</p>	<p><input type="checkbox"/> Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterale, composte, sinonimi e contrari.</p> <p><input type="checkbox"/> Frase minima; espansioni del predicato.</p> <p><input type="checkbox"/> Principali categorie</p>	<p>Struttura della frase semplice.</p> <p>Segmentazione della frase complessa.</p> <p>Espansione di frasi</p> <p>Analisi logica di frasi</p> <p>Analisi grammaticale di parole e frasi</p>

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
		principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso	linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, modi	Uso delle convenzioni ortografiche, della sintassi, del

		<p>più frequente</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione.</p>	<p>finiti e indefiniti dei verbi e i loro tempi, avverbi, preposizioni e congiunzioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Ortografia della lingua italiana.</p>	<p>lessico e dei segni di interpunzione.</p>
--	--	---	--	--

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
<p>L'alunno:</p> <p>ING 1 Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>ING 2 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>B2</p> <p>C4</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p><input type="checkbox"/> Descrivere, in modo semplice, elementi ed aspetti legati al vissuto</p> <p><input type="checkbox"/> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità</p>	<p><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p><input type="checkbox"/> Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p><input type="checkbox"/> Interagire con un compagno o un adulto in brevi conversazioni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Comprensione ed esecuzione di comandi in sequenza.</p> <p>Riconoscimento di alcuni tipi di frase: affermativa, interrogativa, negativa.</p> <p>Comprensione di messaggi orali, brevi, di crescente difficoltà.</p> <p>Ricerca di informazioni specifiche in dialoghi, testi narrativi o descrittivi.</p> <p>Utilizzo degli esponenti linguistici e del lessico memorizzati nell'interazione tra pari/insegnante per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre brevi descrizioni orali unendo le parole o le espressioni con connettivi semplici. - produrre brevi e semplici frasi circa eventi reali o immaginari, ricorrendo anche a frasi isolate. <p>Formulare risposte/domande su aspetti personali e non.</p>

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
ING 3 Svolge compiti secondo le indicazioni date, in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni	B1	<p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p><input type="checkbox"/> Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi</p>	<p>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Introdurre semplici informazioni scritte per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>Comprensione di brevi e semplici testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - brevi lettere personali - brevi descrizioni di persone, luoghi, oggetti reali e immaginari. <p>Lettura di testi e scelta di risposte adeguate.</p> <p>Riordinamento e scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - delle varie parti di una frase - di alcune parti di un testo <p>Scrittura di brevi testi seguendo un modello.</p>

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
ING 4 Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra forme	C6	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p><input type="checkbox"/> Cogliere forme e strutture della lingua straniera</p>	Osservare coppie di parole simili come suono e distinzione del significato.	Individuazione delle strutture grammaticali elementari e relativa applicazione attraverso giochi linguistici.

linguistiche e usi della lingua straniera		<input type="checkbox"/> Riflettere sulla struttura della frase in relazione alle intenzioni comunicative <input type="checkbox"/> Mettere in atto processi di autovalutazione	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso per coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riflettere su cosa si è imparato e cosa si deve imparare.</p>	<p>Riflessione guidata su regole e modelli linguistici.</p> <p>Completamento di tabelle di autovalutazione dei percorsi linguistici intrapresi.</p>
---	--	---	---	---

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
<p>L'alunno:</p> <p>MAT 1.si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>A1</p> <p>A2</p> <p>B4</p>	<input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali <input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza <input type="checkbox"/> Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali	<input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali per il consolidamento del valore posizionale delle cifre. <input type="checkbox"/> Rappresentare i numeri sulla retta numerica. <input type="checkbox"/> Consolidare le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo. <input type="checkbox"/> Stimare i risultati	<input type="checkbox"/> Lettura, scrittura e confronto di numeri interi e decimali. <input type="checkbox"/> Ordinamento, composizione, scomposizione di numeri interi e decimali. <input type="checkbox"/> Individuazione, nel numero, della parte intera e di quella decimale. <input type="checkbox"/> Collocamento di numeri decimali sulla linea numerica. <input type="checkbox"/> Esecuzione delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali. <input type="checkbox"/> Esecuzione di divisioni con divisore decimale, con dividendo e divisore

		<input type="checkbox"/> Stimare il risultato di un'operazione	delle operazioni.	decimale. <input type="checkbox"/> Continuazione di divisioni con resto diverso da zero alla ricerca del
--	--	--	-------------------	---

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
		<input type="checkbox"/> Individuare multipli e divisori di un numero. <input type="checkbox"/> Interpretare i numeri interi negativi. <input type="checkbox"/> Rappresentare i numeri conosciuti <input type="checkbox"/> Conoscere sistemi di notazione dei numeri	<input type="checkbox"/> Costruzione di relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi ...). <input type="checkbox"/> Introduzione, in situazioni concrete: linea del tempo, temperatura, profondità, dei numeri interi relativi(positivi, nulli,negativi). <input type="checkbox"/> Conoscenza del modo di scrivere in sintesi una moltiplicazione ripetuta <input type="checkbox"/> Riconoscimento di multipli e divisori di un numero. <input type="checkbox"/> Riconoscimento dei numeri primi più semplici, secondo una regola <input type="checkbox"/> Riconoscimento	<input type="checkbox"/> Previsione approssimata del risultato di un calcolo verificato con la calcolatrice. <input type="checkbox"/> Applicazione delle proprietà per velocizzare il calcolo. <input type="checkbox"/> Operazioni con monete e banconote dell'Unione Europea. <input type="checkbox"/> Esecuzione delle prove per verificare l'esattezza del risultato. <input type="checkbox"/> Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni x 10, 100, 1000 con i numeri naturali. <input type="checkbox"/> Calcolo della percentuale di un numero,dell'interesse e dello sconto. <input type="checkbox"/> Utilizzo della calcolatrice per calcoli di percentuale. <input type="checkbox"/> Esecuzione di

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
		<input type="checkbox"/> Utilizzo dei sistemi di	della regola	con numeri interi.

<p>MAT 2. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...)</p>	<p>A1 A2 B4</p>	<p>notazione in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra. <input type="checkbox"/> Utilizzo della numerazione romana</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali <input type="checkbox"/> Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</p>	<p>utilizzata per una data successione di numeri. <input type="checkbox"/> Conoscenza della numerazione romana</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare frazioni</p>	<p><input type="checkbox"/> Successione di numeri in base a una data regola ordinatrice e, viceversa,. <input type="checkbox"/> Calcoli mentali e scritti con o senza la calcolatrice. <input type="checkbox"/> Scomposizione di un numero naturale in fattori primi. <input type="checkbox"/> Confronto e ordinamento di numeri relativi con l'ausilio della retta numerica. <input type="checkbox"/> Rappresentazione del polinomio numerico. <input type="checkbox"/> Lettura, scrittura e rappresentazione grafica di frazioni. <input type="checkbox"/> Descrizione di situazioni quotidiane con l'uso di numeri decimali, frazioni e percentuali. <input type="checkbox"/> Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari, decimali. <input type="checkbox"/> Trasformazione di</p>
--	-------------------------	--	--	---

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
				<p>frazione decimale e viceversa. <input type="checkbox"/> Calcolo della frazione di un numero. <input type="checkbox"/> Calcoli con le frazioni. <input type="checkbox"/> Riconoscimento di frazioni equivalenti. <input type="checkbox"/> Attuazione di semplici conversioni tra un' unità di</p>

		<input type="checkbox"/> Scegliere l'unità di misura più adatta per un determinato oggetto da misurare. <input type="checkbox"/> Utilizzare il denaro in contesti significativi (relazione costo-misura; compravendita; percentuale di sconto). <input type="checkbox"/> Utilizzare monete e banconote in euro. <input type="checkbox"/> Utilizzo di scale graduate. <input type="checkbox"/> Confrontare e stimare con le principali unità di misura. <input type="checkbox"/> Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità,	<input type="checkbox"/> Conoscere le unità di misura convenzionali per misurare lunghezze, pesi, capacità, tempo, denaro. <input type="checkbox"/> Intuire il rapporto esistente tra spazio, tempo e velocità.	misura e un'altra. <input type="checkbox"/> Misurazioni di: lunghezze, pesi, capacità, superfici. <input type="checkbox"/> Uso delle unità di misura convenzionali degli intervalli di tempo. <input type="checkbox"/> Esecuzione di equivalenze.
--	--	---	--	--

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
MAT 3. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. MAT 4. Descrive, denomina e classifica figure in base a Caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	A1 A2 A3 B4	intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. <input type="checkbox"/> Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetari. <input type="checkbox"/> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri <input type="checkbox"/> Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse <input type="checkbox"/> Riprodurre in scala una figura assegnata <input type="checkbox"/> Utilizzare il piano cartesiano per	<input type="checkbox"/> Riconoscere le proprietà delle figure geometriche piane.. <input type="checkbox"/> Identificare isometrie: rotazioni, traslazioni e simmetrie. <input type="checkbox"/> Usare in contesti concreti il concetto di angolo. <input type="checkbox"/> Riconoscere rette perpendicolari, parallele, orizzontali e verticali. <input type="checkbox"/> Conoscere le principali formule per il calcolo dei perimetri delle figure geometriche conosciute. <input type="checkbox"/> Conoscere le	<input type="checkbox"/> Riconoscimento di: lati, angoli, diagonali, basi, altezze, simmetrie in figure geometriche piane. <input type="checkbox"/> Costruzione di poligoni con gli strumenti del disegno: riga, compasso, squadra, goniometro. <input type="checkbox"/> Realizzazione di figure ruotate, traslate, simmetriche. <input type="checkbox"/> Realizzazione di ingrandimenti e riduzioni in scala usando, per esempio, la carta quadrettata. <input type="checkbox"/> Riproduzione di figure ingrandite e ridotte

		localizzare punti. <input type="checkbox"/> Costruire, confrontare e misurare angoli. <input type="checkbox"/> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	principali formule per il calcolo delle	
--	--	---	---	--

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
MAT. 5 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...). MAT 6. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). MAT 7. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	A3 A2 B1 B2	<input type="checkbox"/> Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità <input type="checkbox"/> Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti <input type="checkbox"/> Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule <input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti opportuni per rappresentare graficamente le figure <input type="checkbox"/> Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. <input type="checkbox"/> Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni <input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni e dati	aree delle figure geometriche conosciute <input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	<input type="checkbox"/> Misurazione e classificazione di angoli mediante l'uso del goniometro. <input type="checkbox"/> Uso corretto delle espressioni come: retta orizzontale e verticale, rette parallele, incidenti, perpendicolari. <input type="checkbox"/> Calcolo, mediante l'utilizzo di formule matematiche, del perimetro e dell'area delle principali figure geometriche piane. <input type="checkbox"/> Misurazioni con unità di misura adeguate alle richieste.

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
		<input type="checkbox"/> Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica <input type="checkbox"/> Rappresentare problemi con tabelle e		

		<p>grafici che ne esprimono la struttura</p> <p><input type="checkbox"/> In contesti diversi individuare relazioni, significative analogie, differenze, regolarità.</p> <p><input type="checkbox"/> Analizzare e confrontare raccolte di dati mediante gli indici: moda, media aritmetica.</p> <p><input type="checkbox"/> Classificare oggetti, figure, numeri, in base a una/ due o più proprietà date e viceversa.</p> <p><input type="checkbox"/> Ordinare elementi in base a una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati.</p>		<p><input type="checkbox"/> Esecuzione di indagini ed elaborazione di dati con l'uso di: istogrammi, ideogrammi, aerogrammi quadrati e circolari.</p> <p><input type="checkbox"/> Interpretazione di grafici inerenti la statistica.</p> <p><input type="checkbox"/> Costruzione di tabelle.</p>
--	--	--	--	--

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
MAT 8.Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	B1	<input type="checkbox"/> Valutare, in semplici contesti, sul grado di probabilità utilizzando le informazioni possedute	<input type="checkbox"/> In situazioni concrete, intuire e cominciare ad argomentare, tra due o più eventi, qual è il più probabile	<input type="checkbox"/> Rilevazione del dato con maggior frequenza (moda). <input type="checkbox"/> Calcolo della media aritmetica. <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi mediante schemi grafici (diagramma a blocchi) ed espressioni. <input type="checkbox"/> Trasformazione di diagrammi in espressioni e viceversa. <input type="checkbox"/> Riconoscimento di eventi probabili <input type="checkbox"/> Calcolo della probabilità del verificarsi di un evento mediante una frazione, una percentuale <input type="checkbox"/> Comprensione del significato dei connettivi logici(“non”, “e”, “o” con valore inclusivo ed esclusivo). <input type="checkbox"/> Determinazione del
MAT 9.Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	A1	<input type="checkbox"/> Risolvere problemi di vario tipo	<input type="checkbox"/> Analizzare il testo di un problema per individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.	
MAT 10.Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	A2	<input type="checkbox"/> Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria	<input type="checkbox"/> Riflettere sul procedimento risolutivo	
	B1			
	B2			

MAT 11.Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla realtà.			seguito e confronto con altre possibili soluzioni.	valore di verità di enunciati composti mediante i connettivi “e” / “o”.
--	--	--	--	---

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
<p>MAT 12.Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>MAT 13.Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella</p>		<input type="checkbox"/> Utilizzare, in modo consapevole, i termini della matematica, fin qui introdotti	<input type="checkbox"/> Intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà	<input type="checkbox"/> Determinazione di relazioni tra più elementi. <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi di vario tipo: aritmetici, geometrici. <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi a più soluzioni. <input type="checkbox"/> Risoluzione di semplici problemi di calcolo combinatorio. <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi di compravendita. <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto,tara. <input type="checkbox"/> Utilizzo del lessico e delle espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc.

DISCIPLINA SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

	COMPETENZE			
--	------------	--	--	--

TRAGUARDI	TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
L'alunno: SC 1 Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	B1	<input type="checkbox"/> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc <input type="checkbox"/> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo	<input type="checkbox"/> Condurre esperienze inerenti le varie forme di energia (termica, luminosa, sonora). <input type="checkbox"/> Avviare esperienze relative alle idee di irreversibilità e di energia. <input type="checkbox"/> Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. <input type="checkbox"/> Calore come forma di energia. <input type="checkbox"/> Luce come forma di energia.	<input type="checkbox"/> Esperienze concrete <input type="checkbox"/> Osservazioni, sperimentazioni, schematizzazioni. <input type="checkbox"/> Fenomeni della vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Esperimenti scientifici. <input type="checkbox"/> Misurazioni con strumenti convenzionali. <input type="checkbox"/> Verbalizzazione delle esperienze. <input type="checkbox"/> Calore e temperatura. <input type="checkbox"/> Modalità di propagazione del calore. <input type="checkbox"/> Effetto del calore sulla materia. <input type="checkbox"/> Modalità di propagazione della luce. <input type="checkbox"/> I sette colori fondamentali che compongono la luce.
SC 2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, individuando somiglianze e differenze e identificando relazioni spazio/temporali.	A2	<input type="checkbox"/> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia		

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
SC 3 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, avendo cura della sua	C1	<input type="checkbox"/> Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti <input type="checkbox"/> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	<input type="checkbox"/> L'Universo e i suoi elementi <input type="checkbox"/> La Terra: le caratteristiche e i moti <input type="checkbox"/> La Luna <input type="checkbox"/> La cellula: unità fondamentale dei viventi.	<input type="checkbox"/> Le stelle e il Sole <input type="checkbox"/> Il sistema solare <input type="checkbox"/> Moto di rotazione e di rivoluzione <input type="checkbox"/> La forza di gravità <input type="checkbox"/> Le fasi lunari <input type="checkbox"/> Modelli di cellula animale e di cellula vegetale. <input type="checkbox"/> Organismi unicellulari e

		<input type="checkbox"/> Conoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente	<input type="checkbox"/> Funzionamento degli organismi. <input type="checkbox"/> Il corpo umano organizzato in tessuti, organi e apparati.. <input type="checkbox"/> Rispetto del corpo umano in quanto entità irripetibile.	pluricellulari. <input type="checkbox"/> Il corpo umano. <input type="checkbox"/> Apparato tegumentario. <input type="checkbox"/> Apparato locomotore. <input type="checkbox"/> Apparato digerente. <input type="checkbox"/> Apparato respiratorio. <input type="checkbox"/> Apparato circolatorio. <input type="checkbox"/> Apparato escretore. <input type="checkbox"/> Apparato riproduttivo. <input type="checkbox"/> Il sistema nervoso. <input type="checkbox"/> Educazione alla salute. <input type="checkbox"/> Alimentazione, rischi per la salute.
--	--	---	--	---

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
SC 4 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato SC 5 Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	A2 D3	<input type="checkbox"/> Descrivere le proprie esperienze, utilizzando un linguaggio specifico. <input type="checkbox"/> Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo.		<input type="checkbox"/> Racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici <input type="checkbox"/> Utilizzo di differenti fonti di ricerca.
TEC 1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. TEC 2. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	B1 B3 B3 B6	<input type="checkbox"/> Identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. <input type="checkbox"/> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <input type="checkbox"/> Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo esaminando oggetti e processi in relazione all'impatto ambientale	<input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche degli elementi naturali e le caratteristiche degli elementi artificiali. <input type="checkbox"/> Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	<input type="checkbox"/> Osservazione e analisi nell'ambiente quotidiano di elementi e fenomeni artificiali e naturali. <input type="checkbox"/> Rappresentazione dei dati dell'analisi attraverso disegni, testi. <input type="checkbox"/> Analisi del ciclo di produzione di una azienda, dalla materia prima al prodotto finito. <input type="checkbox"/> Rappresentazione dei dati dell'analisi attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
TEC 3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	A3	<input type="checkbox"/> Individuare le funzioni di una semplice macchina rilevandone le caratteristiche e distinguendo la funzione dal funzionamento. <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. <input type="checkbox"/> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio <input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti informatici in situazioni significativi	<input type="checkbox"/> Conoscere semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento <input type="checkbox"/> Conoscere, comprendere il linguaggio caratteristico di una documentazione tecnica e commerciale.	<input type="checkbox"/> Osservazione, descrizione e disegno delle varie parti che compongono un semplice oggetto per comprenderne il funzionamento. <input type="checkbox"/> Lettura e comprensione di etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
TEC 4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.				
TEC 5. Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	D2 A3	<input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico per produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche. <input type="checkbox"/> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche della rete, navigazione in Internet e scoperta delle sue potenzialità. <input type="checkbox"/> Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	<input type="checkbox"/> Utilizzo dei programmi di videoscrittura e grafica (Paint, Word, Power Point) e conoscenza delle procedure di ricerca, apertura, uso del programma e salvataggio del lavoro svolto. <input type="checkbox"/> Organizzazione di una gita o una visita ad un luogo di interesse culturale. <input type="checkbox"/> Utilizzo di internet per reperire notizie e informazioni riguardo a un viaggio di istruzione. <input type="checkbox"/> Costruzione di un semplice oggetto progettando e cooperando con i compagni . <input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica di oggetti e realizzazione di semplici
TEC 6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	A4		<input type="checkbox"/> Conoscere le tecniche di rappresentazione della realtà su carta	

TEC 7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.			o su foglio informatico. <input type="checkbox"/> Conosce le regole del diagramma di flusso. <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche e le funzioni di semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni	modellini elencando gli strumenti e i materiali necessari. <input type="checkbox"/> Uso di diagrammi di flusso per descrivere la procedura riguardante la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un semplice oggetto. <input type="checkbox"/> Osservazioni di semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni <input type="checkbox"/> Smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti
--	--	--	--	---

DISCIPLINA:STORIA

COMPETENZA CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
L'alunno: ST 1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ST 2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ST 3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ST 4. Individua le relazioni tra	A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro A3 Realizza semplici progetti B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni B2 È capace di interpretare l'informazione B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri	USO DELLE FONTI: <input type="checkbox"/> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico <input type="checkbox"/> Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: <input type="checkbox"/> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate <input type="checkbox"/> Usare cronologie e carte storico –geografiche per	Formulazione di ipotesi e/o ricavo di informazioni su alcuni aspetti delle civiltà studiate utilizzando i documenti proposti (materiali iconografici, scritti). Comprensione delle radici storiche e culturali del passato in alcuni contesti del presente. Analisi di documenti che testimoniano la presenza di antiche civiltà nel proprio territorio (Comune, Regione, Paese).	LA CIVILTÀ GRECA: i Greci i Persiani i Macedoni

<p>gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>ST 5.Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>ST 6.Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>ST 7.Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>ST 8.Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>contesti</p> <p>B4 È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento</p> <p>B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare</p> <p>B6 È in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento</p> <p>B7 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti</p>	<p>rappresentare le conoscenze</p> <p><input type="checkbox"/> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p>Lettura e/o completamento di una carta geo-storica o tematica per rilevare le caratteristiche del territorio e le relazioni tra risorse ed attività umane. Collocazione nello spazio degli eventi, individuazione delle relazioni di causa-effetto e/o dei possibili nessi con le caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>Confronto delle carte geo-storiche con le attuali carte geografiche.</p> <p>Individuazione o collocamento sulla linea del tempo dei periodi di sviluppo e degli eventi salienti relativi alla civiltà studiata.</p> <p>Confronto delle linee del tempo relative alle diverse civiltà per rilevare precedenze, contemporaneità o successioni.</p> <p>Ricostruzione di un “ Quadro di civiltà” relativamente ad alcune categorie: territorio, governo, società, economia, religione, cultura</p>	<p>I POPOLI ITALICI</p> <p>Civiltà delle palafitte</p> <p>Civiltà delle terramare</p> <p>Civiltà appenninica</p> <p>Civiltà nuragica</p> <p>Civiltà villanoviana</p> <p>Camuni</p> <p>Celti</p> <p>Etruschi</p>
---	---	--	--	---

	<p>C3 Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p>C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo</p> <p>C5 Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>C6 Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI:</p> <p><input type="checkbox"/> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>Confronto fra i “Quadri di civiltà “dei diversi popoli studiati per individuare analogie e differenze.</p> <p>Utilizzo delle sigle a. C. (o B.C.) e d. C. (o A.D.) per distinguere i periodi avanti Cristo o dopo Cristo.</p> <p>Completamento o realizzazione di schemi, tabelle, quadri di sintesi in riferimento alla civiltà studiata o al confronto fra popoli diversi.</p> <p>Rilevazione, in diversi contesti della realtà attuale, di alcuni elementi che hanno avuto origine nell’antichità (termini linguistici, forme di governo, forme d’arte, d’architettura, di tecnologia, aspetti di vita quotidiana (giochi, educazione, sport, abbigliamento ecc...)).</p>	LA CIVILTÀ ROMANA
--	--	---	---	-------------------

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA’	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>ST 9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>ST 10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’Impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la</p>	<p>D1 Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico</p> <p>D2 Rappresenta procedure anche mediante supporto informatico</p> <p>D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:</p> <p><input type="checkbox"/> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p><input type="checkbox"/> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</p> <p><input type="checkbox"/> Esporre con coerenza conoscenze e usando il</p>	<p>Associazione di opere e manufatti alle diverse civiltà.</p> <p>Analisi e comparazione di testi mitologici e divulgativi.</p> <p>Esposizione dei contenuti appresi, in base ad un ordine cronologico e/o in base alle “categorie” seguite per la ricostruzione dei quadri di civiltà, utilizzando un lessico adeguato e i termini specifici ed evidenziando le relazioni di causa-effetto tra gli eventi salienti.</p>	

		italiani.		
--	--	-----------	--	--

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
GEO 4.Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	B1	<input type="checkbox"/> Mettere in relazione regione e sistema territoriale	<input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<input type="checkbox"/> Le regioni italiane.
GEO 5.Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	B3	<input type="checkbox"/> Mettere in relazione gli aspetti fisici di un territorio alla sua economia.	<input type="checkbox"/> Conosce il valore del patrimonio naturalistico del territorio italiano <input type="checkbox"/> Conoscere le regioni geografiche dal punto di vista fisico, climatico. <input type="checkbox"/> Conoscere le regioni geografiche dal punto di vista storico, economico, culturale, amministrativo	<input type="checkbox"/> Regioni geografiche dal punto di vista fisico, climatico. <input type="checkbox"/> Tutela del patrimonio naturale e culturale.
GEO 6 Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive Trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	B3	<input type="checkbox"/> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee	<input type="checkbox"/> Conoscere l'organizzazione amministrativa dello Stato italiano <input type="checkbox"/> Conosce le istituzioni dell'UE	<input type="checkbox"/> Regioni geografiche dal punto di vista storico, economico, culturale, amministrativo <input type="checkbox"/> La Costituzione italiana. <input type="checkbox"/> L'organizzazione dello Stato. <input type="checkbox"/> Gli enti locali.

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
		nel proprio contesto di vita.		<input type="checkbox"/> La posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo L'Unione Europea <input type="checkbox"/> L'economia italiana: settore primario, secondario, terziario

GEO 7 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	B3 C5		<input type="checkbox"/> Conoscere i principali problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale italiano	<input type="checkbox"/> Trasporti e comunicazioni <input type="checkbox"/> La salvaguardia della biodiversità <input type="checkbox"/> La lotta contro l'inquinamento <input type="checkbox"/> La ricerca di nuove forme di energia <input type="checkbox"/> Le nuove migrazioni <input type="checkbox"/> L' ONU
---	--------------	--	---	--

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <p>MUS 1. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>MUS 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>MUS 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>MUS 4. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali</p>	<p>A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri</p> <p>A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro</p> <p>A3 Realizza semplici Progetti</p> <p>B2 È capace di interpretare l'informazione</p> <p>B3 Comprende e rispetta le regole della convivenza Sociale</p> <p>D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni</p>	<input type="checkbox"/> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora musicale <input type="checkbox"/> Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione <input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza <input type="checkbox"/> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) <input type="checkbox"/> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei	<input type="checkbox"/> Giochi musicali e pratica di semplici strumenti musicali. <input type="checkbox"/> Brani corali e strumentali. <input type="checkbox"/> Brani di vario genere e provenienza. <input type="checkbox"/> Elementi costitutivi di semplici brani musicali e simboli convenzionali e non convenzionali. <input type="checkbox"/> Interdisciplinarietà con le altre arti e scambi ed interazioni con i vari ambiti del sapere.	<p>Lettura ed esecuzione di semplici brani ritmici con la voce e con gli strumenti.</p> <p>Ascolti musicali guidati esplorando i suoni e le variazioni, analizzando i testi e i sentimenti suscitati.</p> <p>Le caratteristiche del suono.</p> <p>La notazione musicale formale e ritmica.</p> <p>Visione e ascolto di brani tratti da films, da cartoni televisivi, da opere liriche, da famosi balletti.</p>

o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. MUS 5. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. MUS 6. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
L'alunno: ART 1 utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro A3 Realizza semplici progetti	ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche Trasformare immagini e Materiali Sperimentare strumenti e tecniche diverse Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici.	<input type="checkbox"/> Rappresentazione e comunicazione della realtà percepita. <input type="checkbox"/> Ricerca di soluzioni figurative originali. <input type="checkbox"/> Realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Interpretazione artistica di elementi naturali. Il volto di fronte e di profilo. Osservazione di opere di artisti famosi e riproduzione di immagini ispirate all'uso del colore e della tecnica. Descrizione di immagini in base alle caratteristiche percettive. Criteri prospettici: linea di terra, linea d'orizzonte e punti di fuga. Vetrofanie.
ART 2. È in grado di osservare, esplorare,	C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI <input type="checkbox"/> Guardare ed osservare con	<input type="checkbox"/> Scoperta e osservazione di immagini e di opere d'arte <input type="checkbox"/> .Descrizione degli elementi formali	Il fumetto con i suoi codici, lo schema corporeo, i

descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	C5 Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente <input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo <input type="checkbox"/> Individuare, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici	utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	movimenti, la vignetta, la sequenza le nuvolette, la didascalia le onomatopее e i grafemi.
--	--	--	---	--

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
ART 3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ART 4. Conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	D1 Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni	COMPRENDERE E APPREZZARE UN'OPERA D'ARTE <input type="checkbox"/> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista <input type="checkbox"/> Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzioni artigianali <input type="checkbox"/> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico	<input type="checkbox"/> Comprensione del messaggio e della funzione di un'opera d'arte. <input type="checkbox"/> Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. <input type="checkbox"/> Conoscenza dei principali monumenti storici e artistici del territorio.	Esame di alcuni stili pittorici Esame di alcune opere architettoniche antiche e moderne individuando alcuni elementi caratteristici.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
L'alunno: ED. FIS.1 percepisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori	C1 C2	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori <input type="checkbox"/> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni	<input type="checkbox"/> Combinazione di schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). <input type="checkbox"/> Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a	Corsa, salto, esercizi e giochi con la palla. Giochi di coordinamento

ED. FIS. 2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	C4	temporali delle azioni motorie	sé, agli oggetti, agli altri.	spaziale.
	C5			
	C6			
ED. FIS. 3 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.	C5	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</p>	<p><input type="checkbox"/> Utilizzazione di forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p><input type="checkbox"/> Coreografie individuali e collettive.</p>	Balli coreografici di gruppo/classe.
	C6	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i></p> <p><input type="checkbox"/> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare</p>		

TRAGUARDI	COMPETENZE TRASVERSALI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
ED. FIS. 4 Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	C2	<p><input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco</p> <p><input type="checkbox"/> Rispettare le regole nella competizione sportiva</p>	<p><input type="checkbox"/> Applicazione di indicazioni e regole di diversi giochi.</p> <p><input type="checkbox"/> Organizzazione di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p><input type="checkbox"/> Accettazione della sconfitta e rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria.</p> <p><input type="checkbox"/> Accettazione della</p>	<p>Regole di comportamento e di gioco nelle diverse discipline sportive: basket, pallavolo, calcio ...</p> <p>Gare individuali, a coppie, a squadre.</p> <p>Cooperazione e confronto leale nelle diverse attività anche competitive.</p>

<p>ED. FIS. 5 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>ED. FIS. 6 Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	C1	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p><input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p>diversità manifestando senso di responsabilità.</p> <p><input type="checkbox"/> Acquisizione di consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.</p> <p>Esercizi propedeutici ai giochi: riscaldamento, corsa, stretching.</p> <p>Prime nozioni di igiene e di salute.</p>
	C2			

Istituto Comprensivo “ALCMEONE” - Crotone

PROGRAMMAZIONE ANNUALE RELIGIONE

CLASSI PRIME – SCUOLA PRIMARIA

Anno scolastico 2017/2018

Docente: Maria Giovanna Riolo.

Raccordi con le competenze chiave europee	
Spirito di imprenditorialità A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da con altri A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro A3 Realizza semplici progetti A4 Trova soluzioni nuove a problemi reali A5 Adotta procedure di <i>problem solving</i> A6 Valuta alternative e prende decisioni	Competenze sociali e civiche C1 Ha cura e rispetto di sé C2 Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale C3 Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo C5 Assume responsabilmente atteggiamenti , ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria C6 Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo
Imparare a imparare B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni B2 È capace di interpretare l'informazione B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti	Competenze digitali D1 Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico D2 Rappresenta procedure anche mediante supporto informatico

<p>B4 È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento</p> <p>B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare</p> <p>B6 È in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento</p> <p>B7 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti</p>	<p>D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni</p> <p>D4 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica</p> <p>D5 Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi</p>
---	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: DIMENSIONE RELIGIOSA

	COMPETENZE CHIAVE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
<p>CLASSE PRIMA</p> <p><input type="checkbox"/> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza .</p> <p><input type="checkbox"/> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p><input type="checkbox"/> Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</p>	<p>A1</p> <p>A2</p> <p>C1</p> <p>C2</p> <p>E2</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p><input type="checkbox"/> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</p> <p><input type="checkbox"/> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica (modi di pregare, di celebrare , ecc.).</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana, nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>	<p><input type="checkbox"/> L'importanza dell'amicizia.</p> <p><input type="checkbox"/> Il rispetto e la bellezza del creato, opera di Dio , Creatore e Padre di ogni vita</p> <p><input type="checkbox"/> I segni Cristiani del Natale e la storia di Gesù.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce l'ambiente storico e geografico in cui è vissuto Gesù.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere il comportamento di Gesù verso gli altri fatto di amore, aiuto, perdono, sincerità.</p> <p><input type="checkbox"/> Il significato del termine "parabola",</p> <p><input type="checkbox"/> La parabola : "La pecorella smarrita ".</p> <p><input type="checkbox"/> I simboli e la storia della Pasqua Cristiana.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia di Gesù.</p>	<p><input type="checkbox"/> La Creazione..</p> <p><input type="checkbox"/> San Francesco.</p> <p><input type="checkbox"/> L'avvento.</p> <p><input type="checkbox"/> Il Natale.</p> <p><input type="checkbox"/> I simboli del Natale.</p> <p><input type="checkbox"/> Gesù da bambino.</p> <p><input type="checkbox"/> Gli Apostoli.</p> <p><input type="checkbox"/> Le parabole di Gesù..</p> <p><input type="checkbox"/> I miracoli di Gesù.</p> <p><input type="checkbox"/> La Pasqua Cristiana .</p> <p><input type="checkbox"/> I simboli della Pasqua.</p> <p><input type="checkbox"/> La famiglia dei Cristiani: la Chiesa.</p> <p><input type="checkbox"/> La croce: il simbolo dei Cristiani.</p>

Istituto Comprensivo “ALCMEONE” - Crotone

PROGRAMMAZIONE ANNUALE RELIGIONE

CLASSI SECONDE – SCUOLA PRIMARIA

Anno scolastico 2017/2018

Docente: Maria Giovanna Riolo.

Raccordi con le competenze chiave europee		
Spirito di imprenditorialità A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da con altri A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro A3 Realizza semplici progetti A4 Trova soluzioni nuove a problemi reali A5 Adotta procedure di <i>problem solving</i> A6 Valuta alternative e prende decisioni	solo o	Competenze sociali e civiche C1 Ha cura e rispetto di sé C2 Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale C3 Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo C5 Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria C6 Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo
		Competenze digitali D1 Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico D2 Rappresenta procedure anche mediante supporto

B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti B4 È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare B6 È in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento B7 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti	informatico D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni D4 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica D5 Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi
--	---

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: DIMENSIONE RELIGIOSA

	COMPETENZE CHIAVE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'
CLASSE SECONDA <input type="checkbox"/> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive <input type="checkbox"/> Riconosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. <input type="checkbox"/> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; <input type="checkbox"/> coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.	A1 A2 A3 B3 C1 C2 E2	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <input type="checkbox"/> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare. I VALORI ETICI E RELIGIOSI <input type="checkbox"/> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. DIO E L'UOMO <input type="checkbox"/> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. <input type="checkbox"/> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani. <input type="checkbox"/> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <input type="checkbox"/> Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	<input type="checkbox"/> La bellezza del mondo, opera di Dio, da custodire e rispettare. <input type="checkbox"/> La vita di San Francesco ed il suo amore per il creato, quale esempio da seguire. <input type="checkbox"/> Il significato dell'Avvento e la storia del Natale . <input type="checkbox"/> L'ambiente storico e sociale in cui è vissuto Gesù e la sua vita pubblica. <input type="checkbox"/> I simboli e la storia della Pasqua Cristiana. <input type="checkbox"/> Conoscere alcune parabole: "Il Buon Samaritano" e "Il Padre misericordioso". <input type="checkbox"/> Conoscere alcuni miracoli di Gesù: "le nozze di Cana", "la tempesta sedata", "Il cieco Bartimeo", "la guarigione del paralitico". <input type="checkbox"/> Conoscere la differenza tra "chiesa" e "Chiesa". <input type="checkbox"/> Il significato del Battesimo e dell' Eucarestia.	<input type="checkbox"/> L'amicizia. <input type="checkbox"/> I racconti della Bibbia: la Creazione, Il Peccato Originale; Caino e Abele, Il Diluvio Universale. <input type="checkbox"/> L'Avvento: attesa del Natale. <input type="checkbox"/> Il Natale: nasce Gesù. <input type="checkbox"/> L'Epifania. <input type="checkbox"/> Il ritrovamento di Gesù nel tempio di Gerusalemme. <input type="checkbox"/> La vita di Gesù da bambino a Nazareth. <input type="checkbox"/> L'ambiente in cui visse Gesù. <input type="checkbox"/> Le parabole e i miracoli di Gesù. <input type="checkbox"/> La Pasqua cristiana <input type="checkbox"/> La chiesa e la Chiesa. <input type="checkbox"/> La domenica: il giorno dedicato a Dio. <input type="checkbox"/> La Messa e gli oggetti che troviamo in chiesa.

Istituto Comprensivo “ALCMEONE” - Crotone

PROGRAMMAZIONE ANNUALE RELIGIONE

CLASSI TERZE – SCUOLA PRIMARIA

Anno scolastico 2017/2018

Docente: Maria Giovanna Riolo.

Raccordi con le competenze chiave europee		
Spirito di imprenditorialità		Competenze sociali e civiche
A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da con altri	solo o	C1 Ha cura e rispetto di sé
A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro		C2 Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale
A3 Realizza semplici progetti		C3 Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza
A4 Trova soluzioni nuove a problemi reali		C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo
A5 Adotta procedure di <i>problem solving</i>		C5 Assume responsabilmente atteggiamenti , ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
A6 Valuta alternative e prende decisioni		C6 Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo

esperienza. <input type="checkbox"/> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	C2 E2 E3	<input type="checkbox"/> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	<input type="checkbox"/> Conoscere le differenze e le analogie tra la Pasqua Ebraica e quella Cristiana. <input type="checkbox"/>	Isacco,Giacobbe, Giuseppe) <input type="checkbox"/> La storia di Mose'. <input type="checkbox"/> Pasqua Ebraica e Cristiana. <input type="checkbox"/> L'antica Alleanza e i 10 Comandamenti. <input type="checkbox"/> L'arca dell'Alleanza..
--	---	---	--	--

Istituto Comprensivo “ALCMEONE” - Crotone

PROGRAMMAZIONE ANNUALE RELIGIONE

CLASSI QUARTE – SCUOLA PRIMARIA

Anno scolastico 2017/2018

Docente: Maria Giovanna Riolo.

Raccordi con le competenze chiave europee	
Spirito di imprenditorialità A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da con altri A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro	Competenze sociali e civiche C1 Ha cura e rispetto di sé C2 Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale C3 Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della

A3 Realizza semplici progetti A4 Trova soluzioni nuove a problemi reali A5 Adotta procedure di <i>problem solving</i> A6 Valuta alternative e prende decisioni	cittadinanza C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo C5 Assume responsabilmente atteggiamenti , ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria C6 Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo
Imparare a imparare B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni B2 È capace di interpretare l'informazione B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti B4 È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare B6 È in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento B7 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti	Competenze digitali D1 Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico D2 Rappresenta procedure anche mediante supporto informatico D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni D4 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica D5 Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: DIMENSIONE RELIGIOSA

	COMPETENZE CHIAVE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA
CLASSE QUARTA <input type="checkbox"/> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive <input type="checkbox"/> Riconosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale,	A1 AB2 A3 A4 B1	DIO E L'UOMO <input type="checkbox"/> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. <input type="checkbox"/> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <input type="checkbox"/> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. <input type="checkbox"/> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	<input type="checkbox"/> Comprendere il valore unico e singolare di ogni persona davanti agli occhi di Dio. <input type="checkbox"/> Conoscere l'importanza dell'amicizia, del perdono, del rispetto, dell'aiuto reciproco, del dialogo, dell'apertura al diverso, del riconoscimento e ringraziamento. <input type="checkbox"/> Conoscere la missione dei profeti ed alcuni di essi. (Elia , Isaia, Giona). <input type="checkbox"/> Riconoscere, rispettare e apprezzare i valori religiosi ed	<input type="checkbox"/> La conquista della Terra Promessa. <input type="checkbox"/> I Giudici. <input type="checkbox"/> I re d'Israele: Saul , Davide, Salomone. <input type="checkbox"/> Il tempio di Gerusalemme. <input type="checkbox"/> La divisione del regno d'Israele e la conquista da parte dei Babilonesi. <input type="checkbox"/> I Profeti. <input type="checkbox"/> L'avvento e Il Natale. <input type="checkbox"/> La Palestina al tempo di Gesù. <input type="checkbox"/> L'ambiente politico, storico e

<p>familiare e sociale.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</p> <p><input type="checkbox"/> Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p><input type="checkbox"/> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</p> <p><input type="checkbox"/> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p><input type="checkbox"/> Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</p>	<p>B2</p> <p>B3</p> <p>B4</p> <p>B5</p> <p>C1</p> <p>C2</p> <p>C5</p> <p>E2</p> <p>E3</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p><input type="checkbox"/> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p>	<p>etici nella storia dell'umanità.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere gli avvenimenti storici legati alla nascita di Gesù .</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere l'ambiente storico-geografico, politico e sociale al tempo di Gesù e le fonti storiche.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere la struttura del Nuovo Testamento e dei Vangeli.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce L'importanza dei Vangeli, la loro formazione ed il loro messaggio.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce la storia dei quattro evangelisti ed i loro simboli.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere che la Pasqua è l'evento centrale della fede Cristiana.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere le principali parabole e miracoli di Gesù.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere come Cristo Risorto porti agli uomini un messaggio di</p>	<p>geografico in cui visse Gesù.</p> <p><input type="checkbox"/> Il Nuovo Testamento: origine e struttura.</p> <p><input type="checkbox"/> I quattro Vangeli: origine e struttura.</p> <p><input type="checkbox"/> Gli Evangelisti e i loro simboli.</p> <p><input type="checkbox"/> I Vangeli sinottici, apocrifi e canonici.</p> <p><input type="checkbox"/> Le parabole di Gesù.</p> <p><input type="checkbox"/> La quaresima e la Pasqua.</p> <p><input type="checkbox"/> I miracoli di Gesù.</p> <p><input type="checkbox"/> La Pentecoste Cristiana</p> <p><input type="checkbox"/> L'Ascensione.</p>
---	---	--	---	---

Istituto Comprensivo “ALCMEONE” - Crotone

PROGRAMMAZIONE ANNUALE RELIGIONE

CLASSI QUINTE – SCUOLA PRIMARIA

Anno scolastico 2017/2018

Docente: Maria Giovanna Riolo.

Raccordi con le competenze chiave europee		
Spirito di imprenditorialità A1 Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con altri A2 Pianifica e organizza il proprio lavoro A3 Realizza semplici progetti A4 Trova soluzioni nuove a problemi reali A5 Adotta procedure di <i>problem solving</i> A6 Valuta alternative e prende decisioni	Competenze sociali e civiche C1 Ha cura e rispetto di sé C2 Comprende e rispetta le regole della convivenza sociale C3 Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza C4 Agisce sul contesto portando il proprio contributo C5 Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria C6 Sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo	Consapevolezza ed espressione culturale E1 L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto E2 L'alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della società E3 L'alunno osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche
Imparare a imparare B1 È capace di ricercare in modo autonomo nuove informazioni	Competenze digitali D1 Comprende messaggi trasmessi tramite supporto informatico	

B2 È capace di interpretare l'informazione B3 Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti B4 È capace di impegnarsi in modo autonomo nell'apprendimento B5 È in grado di riflettere sul proprio modo di pensare e di operare B6 È in grado di valutare il proprio percorso di apprendimento B7 Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti	D2 Rappresenta procedure anche mediante supporto informatico D3 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati ed informazioni D4 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica D5 Usa responsabilmente strumenti di comunicazione per interagire con soggetti diversi	
--	--	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: DIMENSIONE RELIGIOSA

TRAGUARDI	COMPETENZE CHIAVE	ABILITA'	CONOSCENZE	
CLASSE QUINTA <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù 		DIO E L' UOMO <ul style="list-style-type: none"> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. 	<ul style="list-style-type: none"> Le grandi religioni del Mondo e l'importanza dell' apertura del dialogo interreligioso. 	

